



**بسم الله الرحمن الرحيم**

# 101 نکته و ترفند برای استفاده از CSS در طراحی وب

نوشته: راشل اندرو  
ترجمه: امیر عباس عبدالعلی

# فهرست کامل کتاب

## پیش‌گفتار مترجم

تاریخچه HTML و CSS

CSS چیست و چرا باید از CSS در طراحی وب استفاده کنیم؟

مطلبی درباره کدهای کتاب

## پیش‌گفتار نویسنده

چه کسانی باید این کتاب را مطالعه کنند؟

چه مطالبی در این کتاب آموزش داده شده است؟

سایت پشتیبانی از کتاب

## شروع کار با CSS

مشکلات در استفاده از HTML

تعریف سبک‌ها با استفاده از CSS

گزینشگرهای CSS (CSS selectors)

خلاصه مطالب فصل

## سبک‌دهی به متن و سایر مسائل مقدماتی

چگونه دستورات font را با CSS جایگزین کنیم؟

باید از کدام یک از واحدهای: pixel، point، ems استفاده کنیم؟ آیا به واحد دیگری جز این موارد هم نیاز است؟

چگونه تعیین کنیم که متن مورد نظر من با فونت معینی نمایش داده شود؟

چگونه خطوط زیرین لینک‌ها را حذف کنیم؟

چگونه لینکی ایجاد کنیم که در زمانی که نشانگر ماوس بر روی آن قرار می‌گیرد، تغییر رنگ بدهد؟

چگونه لینک‌هایی با دو سبک متفاوت را در یک صفحه نمایش دهیم؟

چگونه به بخش عنوان، رنگ پس‌زمینه اضافه کنیم؟

چگونه به عناوین، خط زیرین اضافه کنیم؟

چگونه از دست‌فاصله زیاد بین عناوین ایجاد شده توسط دستور `<h1>` و پاراگرافی که بعد از آن می‌آید،

خلاص شوم؟

چگونه بدون استفاده از برجسب‌های font یک متن را در صفحه با فونت ضخیم نمایش دهیم؟

چگونه با استفاده از خصوصیت line-height فاصله بین خطوط متن را تغییر دهیم؟

چگونه متن را در صفحه تراز کنیم؟

چگونه یک خط افقی را در صفحه سبک‌دهی کنیم؟

چگونه متن را از کناره صفحه فاصله دهیم؟

چگونه متن را در میانه صفحه متمرکز کنیم؟

چگونه تمامی حروف یک عبارت متنی را به وسیله CSS با حروف بزرگ نمایش دهیم؟

چگونه نشانه های کوچکی که به فرم مربع یا دایره در فهرست ها به کار گرفته می شود را حذف کنیم و یا تغییر دهیم؟

چگونه یک تصویر را به جای نشانه های مربع یا دایره مربوط به فهرست قرار دهیم؟  
چگونه فاصله ای را که میان یک فهرست و لبه سمت چپ سند دیده می شود حذف کنیم؟  
چگونه یک فهرست را به شکل افقی نمایش دهیم؟  
چگونه به یک فایل CSS، توضیحاتی را اضافه کنیم؟  
چگونه از دست فاصله هایی که در اطراف سند ظاهر می شود خلاص شوم؟ البته بدون دستکاری برچسب <body>  
خلاصه مطالب فصل

## CSS و تصاویر

چگونه می توانم به یک تصویر، خط مرزی (خط دور) اضافه کنم؟  
چگونه خط مرزی را که HTML به طور پیش فرض به تصاویر دارای لینک می دهد با خصوصیات CSS جایگزین کنم؟  
چگونه می توانم با استفاده از CSS یک تصویر را پس زمینه صفحه خود قرار دهیم؟  
چگونه می توانم محل قرارگیری تصویر پس زمینه را تعیین کنم؟  
چگونه می توانم تصویر را در پس زمینه قرار دهیم به طوری که وقتی صفحه پیمایش (scroll) می شود تصویر ثابت بماند و فقط عناصر پیش زمینه scroll شوند؟  
چگونه می توانم برای عناصر دیگر صفحه، تصویر پس زمینه تعیین کنم؟  
چگونه می توانم بر روی تصویر پس زمینه متن قرار دهیم؟  
چگونه می توانم بیش از یک تصویر را در پس زمینه صفحه قرار دهیم؟  
خلاصه مطالب فصل

## ایجاد بخش ناوبری سایت با استفاده از CSS

چگونه بخش ناوبری مبتنی بر تصاویر را با CSS جایگزین کنیم؟  
چگونه یک فهرست ساخت یافته را سبک دهی کنیم و از آن به عنوان یک بخش ناوبری استفاده کنیم؟  
چگونه از CSS برای ایجاد و سبک دهی بخش ناوبری پویا استفاده کنیم؟  
آیا من می توانم با استفاده از CSS یک بخش ناوبری ایجاد کنم که دارای زیر مجموعه نیز باشد؟  
چگونه به کمک فهرست ها و CSS یک فهرست افقی ایجاد کنیم؟  
چگونه به اجزای درون فهرست که شبیه به دکمه های ساده سبک دهی شده اند، جلوه سه بعدی بدهیم؟  
چگونه بخش ناوبری را به شکل سربرگ و به کمک CSS بسازم؟  
چگونه شکل مکان نماي ماوس را تغییر دهیم؟  
چگونه جلوه rollover را بدون Javascript و تنها با استفاده از CSS ایجاد کنیم؟  
خلاصه مطالب فصل

## داده های جدولی

چگونه می توانم جدول صفحه گسترده خود را با استفاده از CSS طراحی کنم؟  
چگونه یقین داشته باشیم که اطلاعات جدولی من به شکل مطلوب نمایش داده خواهد شد؟  
چگونه می توانم بدون استفاده از ویژگیهای HTML، به یک جدول خط مرزی اضافه کنیم؟

چگونه می توانم فاصله بین خطوط مرزی خانه های جدول را حذف کنم ؟  
چگونه می توانم داده های صفحه گسترده خود را در یک جدول قرار دهم به طوری که هم جذاب بوده و هم قابل استفاده باشد ؟

چگونه می توانم سطر های جدول را با رنگ های تناوبی نمایش دهم ؟  
چگونه می توانم کاری کنم که با قرار گرفتن ماوس بر روی سطر های جدول، رنگ پس زمینه آن سطر تغییر کند ؟

چگونه می توانم یک تقویم را با استفاده از CSS ایجاد کنم ؟  
خلاصه مطالب فصل

## فرم ها و واسط های کاربری

چگونه می توانم عناصر مربوط به فرم را با استفاده از CSS ، سبک دهی کنم ؟  
چگونه می توانم سبک های متفاوتی را به فیلد های مختلف یک فرم اختصاص دهم ؟  
چگونه می توانم از اضافه شدن فضای سفید به اطراف فرم جلوگیری کنم و چطور فرم را در وسط یک خط قرار دهم ؟

چگونه یک دکمه تایید ایجاد کنم که شبیه به دکمه های متنی باشد ؟  
چگونه اطمینان داشته باشم که آن دسته از کاربران که از مرورگر های متنی استفاده می کنند، قادر به درک فرم ها و پر کردن آنها خواهند بود ؟  
چگونه می توانم به جای استفاده از برچسب <table> یک فرم با طرح دو ستونی را با استفاده از CSS ایجاد کنم ؟

چگونه می توانم چند فیلد مرتبط با هم را به شکل گروه در آورم ؟  
چگونه با استفاده از CSS در صفحات وب، کلید های دسترسی را ایجاد و سبک دهی کنم ؟  
چگونه یک لیست پایین افتادنی ایجاد کنم که هر گزینه داخل لیست با رنگ متفاوتی نمایش یابد ؟  
من در طرح خود فرمی دارم که به کاربران اجازه می دهد، اطلاعاتی را در آن وارد کنند و محیط این فرم، کاملاً شبیه محیط برنامه های صفحه گسترده است. چگونه می توانم این فرم را با استفاده از CSS سبک دهی کنم ؟  
چگونه فیلد های داخل فرم را سبک دهی کنم تا وقتی که کاربر بر روی فیلد ها کلیک کرد، نمای فیلد انتخاب شده از بقیه فرم ها متمایز شود ؟  
خلاصه مطالب فصل

## پشتیبانی از مرورگر ها و ابزار های مختلف

سایت طراحی شده خود را باید در چه مرورگر هایی تست کنم ؟  
بر روی سیستم من فقط یک سیستم عامل نصب شده. چگونه می توانم سایت خود را در مرورگر های یک سیستم عامل دیگر تست کنم ؟  
آیا خدماتی وجود دارد که سایت طراحی شده توسط مرا در محیط مرورگر های مختلف به من نشان دهد ؟  
آیا من می توانم چندین نسخه متفاوت از مرورگر اینترنت اکسپلورر را بر روی ویندوز نصب کنم ؟  
چگونه می توانم سایت خود را در مرورگر هایی که فقط متن را پشتیبانی می کنند تست کنم ؟  
چگونه می توانم سایت خود را در یک برنامه صفحه خوان تست کنم ؟  
چگونه می توانم فایل CSS را از دید مرورگر Netscape 4 مخفی کنم ؟  
چگونه می توانم برگه سبکی مخصوص مرورگر Netscape 4 ایجاد کنم ؟

چگونه می توانم برای کسانی که از مرورگرهای نسخه 4 استفاده می کنند یک پیغام قرار دهم و دلیل درست نمایش داده نشدن سایت را برای آنها شرح دهم؟

چگونه می توانم فایل CSS را از دید دیگر مرورگرها مخفی کنم؟  
چرا سایت طراحی شده توسط من در مرورگرهای اینترنت اکسپلورر 6 و موزیلا به شکل متفاوتی نمایش داده می شود؟

من فکر می کنم که یک اشکال (bug) در CSS پیدا کرده ام! حالا باید چکار کنم؟  
بخشی از محتوای سایت من در مرورگر اینترنت اکسپلورر 6 گاهی ظاهر و دوباره محو می شود! باید چکار کنم؟  
پیغام های هشدار یا خطایی که هنگام تایید کردن سند در تایید کننده W3C دریافت می کنم بیان کننده چیست؟

چگونه می توانم برای ابزار خاص مانند ابزارهای صفحه خوان یا webtv ها یک برگه سبک مخصوص ایجاد کنم؟

چگونه می توانم برگه سبک مخصوص چاپ ایجاد کنم؟  
بعضی از مرورگرها به کاربران این اجازه را می دهند که از بین چند برگه سبک موجود، یکی را انتخاب کنند.  
چگونه می توانم چند برگه سبک را به صفحه خود متصل کنم تا کاربران بتوانند یکی را به دلخواه انتخاب کنند؟  
چگونه می توانم یک تعویض کننده برگه سبک ایجاد کنم؟  
چگونه از برگه های سبک انتخابی استفاده کنم بدون اینکه لازم باشد کلیه دستورات CSS برگه سبک اصلی را در برگه سبک دوم کپی کنم؟  
خلاصه مطالب فصل

## طراحی و موقعیت دهی عناصر با استفاده از CSS

چگونه متوجه شوم که در چه زمانی باید از کلاس (class) و چه زمانی باید از شناسه (ID) استفاده کنم؟  
آیا من می توانم یک عنصر درون خطی (inline) را همانند یک عنصر بلوک (block-level) و یا یک عنصر بلوک را همانند یک عنصر درون خطی نمایش دهم؟

چگونه حاشیه ها (margins) و فاصله درونی (padding) را در CSS تعریف کنم؟  
چگونه من می توانم متن را در کنار تصویر منظم کنم بدون اینکه از ویژگی align در HTML استفاده کنم؟  
چگونه از حرکت عناصر به سمت بالا در هنگام استفاده از خصوصیت float جلوگیری کنم؟  
چگونه می توانم لوگو و تیترا سایت را در سمت چپ و یا راست منظم کنم بدون اینکه از برچسب <table> استفاده کنم؟

چگونه موقعیت یک عنصر را در صفحه با استفاده از CSS تعیین کنم؟  
چگونه یک بلوک را با استفاده از CSS در وسط صفحه موقعیت دهی کنم؟  
چگونه یک طرح دو ستونی شناور ایجاد کنم که فهرست در سمت چپ و محتوای متنی صفحه در سمت راست باشد؟

آیا من می توانم همان طرح قبلی را به شکل معکوس در آورم به طوری که فهرست در سمت راست باشد و محتوا در سمت چپ باشد؟

چگونه من می توانم یک طرح دو ستونی با عرض ثابت و متمرکز در وسط صفحه ایجاد کنم؟  
چگونه می توانم یک طرح سه ستونی را با استفاده از CSS ایجاد کنم؟  
چگونه یک پاورقی مناسب را با استفاده از CSS به صفحه اضافه کنم؟

چگونه یک گالری از تصاویر بند انگشتی (thumbnail) را بدون استفاده برچسب <table> ایجاد کنم؟  
خلاصه مطالب فصل

### خصوصیات ویژه CSS برای مرورگر های خاص، و تکنیک های قابل استفاده در آینده

چگونه می توان نوار پیمایش طولی را با رنگی متفاوت سبک دهی کنم؟  
چگونه می توانم یک فهرست برای سایت خودم ایجاد کنم که هنگام پیمایش صفحه در جای خود ثابت بماند؟  
چگونه می توانم بخش ناوبری را به شکل ثابت در صفحه قرار دهم به طوری که در اینترنت اکسپلورر نیز این بخش در صفحه ثابت باشد و پیمایش (scroll) نشود؟  
آیا من می توانم یک پاورقی در صفحه ایجاد کنم که همانند یک فریم، هنگام پیمایش صفحه در جای خود ثابت بماند و حرکت نکند؟

آیا می توانم یک فهرست پایین افتادنی را تنها با استفاده از CSS ایجاد کنم؟  
آیا من می توانم با استفاده از CSS، گوشه های گرد برای عناصر صفحه ایجاد کنم؟  
آیا می توانم برای عناصر صفحه، گوشه های گرد ایجاد کنم به طوری که بر روی تمامی مرورگر ها قابل استفاده باشد؟

چگونه یک عنصر را در صفحه به شکل نیمه شفاف در آورم به طوری که در مرورگر های اینترنت اکسپلورر و مرورگر های نسل موزیلا به خوبی کار کند؟  
چگونه می توانم با استفاده از CSS به کاربران نشان دهم که کدام لینک ها، لینک به مطالب داخلی و کدام لینک ها، لینک به صفحات خارج سایت است؟

آیا من می توانم با استفاده از CSS متنی را به صفحه خود اضافه کنم؟  
چگونه می توانم حرف اول یا خط اول یک بلوک متن را به شکل متفاوتی از بقیه متن سبک دهی کنم؟  
آیا استفاده از جلوه هایی که فقط در گروه خاصی از مرورگر ها اجرا می شوند، کار اشتباهی است؟

خلاصه مطالب این فصل

محتویات CD کتاب

لیست کلمات ترجمه شده به فارسی

## درباره نویسنده



« راشل اندرو » یک توسعه دهنده و رئیس یک شرکت خدمات طراحی وب به نام [edgeofmyseat.com](http://edgeofmyseat.com) است.

زمانی که راشل کار طراحی وب انجام نمی دهد، در زمان فراغت، مطالبی درباره شیوه صحیح طراحی وب می نویسد. او همچنین در تالیف چند کتاب در زمینه وب و استفاده کاربردی از استاندارد های وب در کنار ابزارهای متداول و تکنولوژی های دیگر مشارکت داشته. راشل دیدی منطقی و واقع گرایانه به استاندارد های وب دارد و نوشته ها و آموزش های او بر پایه تجربه هایی است که او در شرکت خود به دست آورده است.

راشل همراه با همسر و دختر خود، در انگلیس زندگی می کند.

### نظر برخی از خریداران کتاب

این کتاب مرا شگفت زده کرد. این کتاب پر است از مثال های گوناگون همراه با توضیحات شفاف و کامل. شیوه سوال و جواب این کتاب به شما کمک می کند که به سرعت بتوانید CSS را بیاموزید و یا مشکلاتی که در استفاده از CSS داشتید را برطرف کنید. این کتاب بهترین کتاب آموزشی CSS است.

### هرالد ویلمن ، هلند

این کتاب بسیار قابل فهم است و تقریباً اکثر مواردی را که ممکن است طراح در آنها با مشکل مواجه شود را پوشش داده. این کتاب یک کتاب مرجع مناسب است.

### مدرس طراحی وب ، استرالیا

یک کتاب خارق العاده، من می خواهم این کتاب را به زبان دانمارکی ترجمه کنم تا افراد دیگری هم بتوانند از آن به عنوان یک مرجع استفاده کنند.

### گریس لمبرت ، دانمارک

من متوجه شدم که یادگیری CSS بسیار شیرین است  
من بعد از خواندن این کتاب و با استفاده از چیز هایی که یاد گرفته بودم در تعطیلات آخر هفته یک سایت ایجاد کردم. این کتاب عالیست.

### آلیستر میلر ، انگلیس

این کتاب یک کتاب فوق العاده گران بهاست که من همیشه و هر زمان که می خواهم از CSS استفاده کنم آن را در کنار دست خودم قرار می دهم

### بنجامین پالینسکی ، انگلیس



## CSS چیست و چرا باید از CSS در طراحی وب استفاده کنیم ؟

CSS در اصل لیستی از دستورات در قالب متن است که می توان آن را هم در داخل سند ایجاد شده با HTML به کار برد و هم می توان این مجموعه دستورات را در یک فایل متنی ساده قرار داد و این فایل را با پسوند CSS ذخیره کرد و با استفاده از این دستور به فایل HTML لینک کرد که به این فایل CSS خارج می گویند. به کد زیر دقت کنید:

```
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="sheet1.css" />
```

در کد بالا یک فایل CSS خارجی با نام sheet1.css را به صفحه مورد نظر لینک شده است. شما باید این دستور را در داخل برچسب <head> در بالای صفحه قرار دهید. اگر بخواهید دستورات CSS را در داخل خود فایل HTML قرار دهید باید از این دستور استفاده کنید :

```
<style type="text/css">  
XXXXXXX  
</style>
```

شما باید این کد را داخل برچسب <head> در بالای کد صفحه خود قرار دهید و دستورات CSS را هم باید به جای آن حروف X قرار دهید.

حال ببینیم که CSS چه قابلیت هایی دارد و چرا استفاده از آن پیشنهاد می شود.

### 1- قابلیت کنترل سبک بسیار قوی در CSS

یکی از قابلیت های CSS این است امکانات زیادی را در طراحی در اختیار شما قرار می دهد. مثلا می توانید اندازه و رنگ فونت ها را در صفحه کنترل کنید ، می توانید در پس زمینه هر عنصری در صفحه یک تصویر قرار دهید ( این کار در استفاده از دستورات HTML ممکن نبود و فقط شما قادر بودید که تصویری را در پس زمینه برچسب <body> قرار دهید). ، می توانید در اطراف هر عنصری، خط مرزی رسم کنید ، ضخامت و رنگ این خط مرزی و رنگ پس زمینه عنصر نیز در کنترل شماست ، همچنین می توانید فاصله هر عنصر را با بقیه عناصر صفحه با استفاده از CSS تنظیم کنید. برای روشن شدن بهتر مطلب به مثال قبل مراجعه می کنیم.

همانطور که گفته بودیم ، طراحان از برچسب `<h1>` به این علت استفاده نمی کنند چون نمی توانند بر روی سایز فونت و رنگ آن کنترلی داشته باشند ولی با استفاده از CSS می توان هم رنگ و هم سایز و هم نوع فونت این برچسب را تعیین کرد. فرض بگیرید ما متنی را در داخل برچسب `<h1>` قرار دادیم :

```
<h1>Amir Abbas Abdolali</h1>
```

حال ما می خواهیم که این متن با رنگ قرمز تیره و به شکل مایل و زیر خط دار و با پس زمینه زرد رنگ نمایش یابد. اگر بخواهید این متن را با شرایط یاد شده توسط HTML ایجاد کنید در اولین قدم باید از برچسب `<font>` به جای `<h1>` استفاده کنید که معایش قبلا توضیح داده شد و در ضمن باید از تعداد زیادی برچسب اضافه مثل `<u>` , `<i>` , `<font>` و .... برای این منظور استفاده کنید. حال همین جلوه را اگر بخواهیم با استفاده از CSS ایجاد کنیم باید از این دستورات استفاده کنیم:

```
h1 {color: maroon; font: italic 2em Times, serif; text-decoration: underline; background: yellow; }
```

فقط کافیست این دستورات را داخل برچسب `<style>` قرار داده و در بین برچسب های آغاز و پایان `<head>` در بالای صفحه خود قرار دهید.

حال از این لحظه به بعد، شما در هر جای صفحه طراحی شده خود از برچسب `<h1>` استفاده کنید ، محتویات این برچسب با رنگ قرمز تیره و با فونت times new roman و با زیر خط و به شکل مایل نمایش داده می شود. حتی اگر از 1000 برچسب `<h1>` هم استفاده کنید نتیجه یکسان خواهد بود. ولی اگر بخواهید این جلوه را با استفاده از HTML ایجاد کنید مجبور خواهید بود که هر بار این ویژگی ها را برای هر برچسب `<font>` تعریف کنید که هم زمان بر بوده و هم حجم صفحه شما را بی جهت بالا می برد. حتی می توانید از قابلیت های CSS هم استفاده کنید و محدود به دستورات HTML نباشید و با استفاده از خصوصیت `background-image` یک تصویر را در پس زمینه برچسب `<h1>` قرار دهید که این کار با استفاده از HTML به هیچ عنوان ممکن نبود. به کد زیر دقت کنید:

```
h1 {color: maroon; font: italic 2em Times, serif; text-decoration: underline; background: yellow url(filename.png) repeat-x; }
```

همچنین می توانید مشخص کنید که تصویر در کجای پس زمینه باشد و یا مشخص کنید که تصویر در پس زمینه تکرار شود یا نه و ...

## 2- استفاده آسان

برای توضیح این عنوان هم از مثال قبل استفاده می کنیم فرض کنید شما سایت را طراحی کرده اید و در آن از برچسب `<font>` برای نمایش بخش عنوان، نزدیک به 50 بار استفاده کرده اید.

حال رئیس یا مشتری شما در آخرین لحظات تصمیمش عوض شده و می خواهد که شما به جای فونت times new roman از فونت Tahoma برای نمایش بخش عنوان استفاده کنید. حال اگر طراحی شما فقط با استفاده از دستورات HTML ایجاد شده باشد باید کل کد صفحه را چک کنید و آن 50 برچسب <font> را پیدا کرده نوع فونت را در آنها تغییر دهید. ولی اگر از CSS استفاده کرده باشید فقط کافیست که همان دستور بالای صفحه را به شکل بسیار جزئی تغییر دهید. به کد زیر دقت کنید:

```
h1 {color: maroon; font: italic 2em Tahoma, serif; text-decoration: underline; background: yellow; }
```

همان طور که مشاهده می کنید با همین تغییر ساده فونت تمامی برچسب های <h1> از times به Tahoma تغییر خواهد کرد. از این طریق کار طراح بسیار راحت تر خواهد بود.

### 3- استفاده از یک برگه سبک در چندین صفحه

فرض کنید که شما مسئول نگهداری سایتی هستید که بیش از 700 صفحه وب را شامل می شود. در تمامی این صفحات از برچسب های <h1> تا <h6> را استفاده کرده اید. حال صاحب سایت از شما می خواهد که رنگ تمامی بخش های عنوان هر 700 صفحه را از مشکی به سبز تغییر دهید. اگر از HTML استفاده کرده باشید باید ساعت ها وقت بگذارید و هر 700 صفحه را تک به تک باز کنید و در هر صفحه تک به تک برچسب های <h1> تا <h6> را ویرایش کنید. ولی اگر از یک فایل CSS خارجی استفاده کرده باشید می توانید این کار را در کمتر از 1 دقیقه انجام دهید. شیوه کار CSS خارجی قبلا توضیح داده شد. این فایل یک فایل متنی است که تمامی دستورات CSS مورد نظر شما را در خود دارد و با استفاده از یک خط کد می توانید آن را به هر صفحه وبی متصل کنید. تنها کاری که باید بکنید این است که فایل CSS خارجی را تغییر بدهید و رنگ برچسب <h1> تا <h6> را تغییر دهید. حال تمامی 700 صفحه به طور همزمان، بخش های عنوان را با رنگ سبز نمایش خواهد داد.

### 4- کم شدن حجم فایل ها HTML

برای توضیح این مورد باز از مثال قبلی استفاده می کنیم فرض کنیم که شما در هر 700 صفحه طراحی خود از برچسب های <h1> تا <h6> استفاده کرده اید و میانگین این مقدار، 5 برچسب در هر صفحه است. نتیجه می شود 3500 برچسب. شما برای تغییر رنگ این 3500 برچسب باید هر برچسب را تک به تک باز کنید و به هر برچسب دستوراتی اضافه کنید. نتیجه کار اضافه شدن حدود 3500 دستور به صفحات سایت شماست ولی اگر از CSS خارجی استفاده کنید، تنها یک دستور CSS همین کار را انجام می دهد. و حجم فایل های شما با استفاده از CSS کمتر خواهد شد.

5- آماده شدن برای آینده

به مرور زمان تعدادی از دستورات HTML از رده خارج می شوند و در نسخه های بعدی از HTML حذف خواهند شد. در حال حاضر برچسب هایی همچون `<strike>` , `<u>` , `<basefont>` , `<font>` از رده خارج شده و منسوخ شده به حساب می آیند و بعید نیست در آینده نزدیک برچسب های دیگری نیز از رده خارج شود. به نظر می رسد که در آینده ، HTML با برنامه نویسی XML جایگزین شود و در این شیوه برنامه نویسی هیچ برچسبی برای سبک دادن به صفحه وجود ندارد و به احتمال زیاد از CSS برای سبک دهی به صفحات XML استفاده خواهد شد.

خوب من فکر می کنم توضیحاتی که در این بخش دادم برای هر طراح وب قانع کننده باشد که به چه منظور باید از CSS به جای دستورات HTML استفاده کرد.

## مطلبی در مورد کد های کتاب

در کتاب احتمالا با بخش هایی از کد مواجه خواهید شد. در این بخش ها، کدهای مربوط به هر تمرین به طور کامل یا جزئی آورده می شود و در داخل بخشی تیره تر نمایش داده می شود. در بالای و سمت راست بخش کد، معمولا کلماتی نوشته شده است مانند این مثال:

File: listtype.html (excerpt)

```
<ul>
  <li>list item one</li>
  <li>list item two</li>
  <li>list item three</li>
</ul>
```

همانطور که مشاهده می کنید در سمت بالا و راست بخش کد، کلمه listtype.html (excerpt) نوشته شده است و این نشان می دهد که این تکه کد، مربوط است به فایل listtype.html و کلمه excerpt نشان می دهد که کد، در اصل بخشی از کد کل فایل listtype.html است (کل کد فایل مربوطه نیست).

اگر شما فایل های آماده تمرینات کتاب را داشته باشید، تمرینات هر فصل در پوشه جداگانه قرار گرفته و به عنوان مثال، کد بالا بخشی از یک فایل تمرینی فصل دوم است. شما می توانید بعد از دریافت فایل های تمرینی کتاب، وارد پوشه فصل دوم شده و فایل listtype.html را پیدا کرده و از آن استفاده کنید. از این طریق می توانید متوجه شوید که هر بخش از کدهای داخل کتاب مربوط به کدام فایل تمرینی است و در کجا می توانید کد آن را به شکل آماده ببینید و در صورت لزوم، تغییر دهید.

## پیش‌گفتار نویسنده

من در مواقعی که در حال نوشتن کتاب نیستم، معمولاً کار طراحی وب انجام می‌دهم و مخارج زندگی خود را از طریق طراحی وب فراهم می‌کنم و اطمینان دارم بسیاری از خوانندگان این کتاب هم وضعیتی مشابه مرا دارا هستند. من برای طراحی به طور روزمره از CSS استفاده می‌کنم.

من بارها در شرایطی قرار گرفته‌ام که مجبور بوده‌ام که کار را تا صبح روز بعد تحویل دهم و احساس طراحان وب را در این لحظه به خوبی درک می‌کنم.

من هنگامی که با طراحان وبی که از CSS در طراحی استفاده نمی‌کنند و یا استفاده آنها از CSS تنها به سبک دهی متن خلاصه می‌شود صحبت می‌کنم، چیزی که بارها و بارها از زبان آنها شنیده‌ام آن است که "آنها وقت کافی ندارند که این شیوه جدید را بیاموزند و آن را در طراحی به کار گیرند. در نهایت جدول‌ها و تصاویر شفاف GIF هم همان کار CSS را انجام می‌دهند و این طراحان هم می‌توانند از آنها استفاده کنند و در آخر دستمزد خود را دریافت کنند."

من بسیار خوش شانس بودم. من CSS را خیلی زود انتخاب کردم و در طراحی به کار گرفتم چون CSS برای من بسیار جذاب بود. نتیجه این کنجکاوی این بود که اطلاعات من در این مدت افزایش یافت و بر میزان تجربه من در به کارگیری CSS افزوده شد و حال من در هنگام قبول یک پروژه جدید می‌توانم اعلام کنم که در استفاده از CSS سه سال سابقه دارم.

در این کتاب سعی کردم همان ترفند‌ها و شگرد‌هایی را که خود از آنها در طراحی وب استفاده می‌کنم و پروژه‌ها را در کمترین مدت ممکن تمام می‌کنم را شرح دهم.

شما در این کتاب اصول کلی CSS را نمی‌آموزید. چیزی که شما در این کتاب خواهید یافت، راه حل‌هایی است که به شما کمک می‌کند تا با استفاده از CSS یک طراحی متعارف و امروزی را ایجاد کنید. به تجربه دریافته‌ام که همیشه آموختن همراه با انجام کار عملی نسبت به خواندن مطلب و حفظ کردن آن بسیار موثرتر است.

از این کتاب استفاده کنید تا بتوانید ترفند‌های جدید را بیاموزید تا با استفاده از آنها بتوانید سایت مشتریان خود را در کمترین زمان ممکن تحویل دهید. از شما خواهش دارم که تمرینات کتاب را هم انجام دهید و سعی کنید با استفاده از این تمرین‌ها، جلوه‌های جدیدتری را خلق کنید.

مطالب کتاب به گونه‌ای تنظیم شده که به شما اجازه می‌دهد به سرعت پاسخی از مشکلات رایج در CSS را بیابید. احتیاجی نیست که کتاب را از اول به آخر و به طور کامل مطالعه کنید؛ فقط کافیست ترفند‌های مورد نیاز و یا ترفند‌هایی که برای شما جالب بوده را از کتاب برداشت کنید و از آن‌ها استفاده کنید. همراه با هر راه حل، من توضیحی را هم درباره ترفند مورد نظر دادم تا شما متوجه شوید که ترفند مربوطه به چه شکل کار می‌کند. این اطلاعات به شما کمک می‌کند تا اطلاعات خود را افزایش دهید.

من یقین دارم که از خواندن این کتاب لذت خواهید برد! سعی کرده‌ام کتاب را به شکل جذابی بنویسم و امیدوارم که این کتاب بتواند به عنوان یک مرجع همه روزه مورد استفاده شما قرار گیرد و به شما کمک کند تا اعتماد به نفس بیشتری پیدا کنید و بتوانید خود جلوه‌های جدیدی را با استفاده از CSS ایجاد کنید.

## چه کسانی باید این کتاب را مطالعه کنند ؟

این کتاب برای کسانی نوشته شده که مایلند از CSS در طراحی های خود استفاده کنند. برای طراحان وب و توسعه دهندگانی که طراحی های رایج با CSS را دیده اند ولی وقت کافی ندارند تا CSS را به طور کامل و از پایه یاد بگیرند و از آن در طراحی استفاده کنند. برای هر یک از مشکلاتی که در این کتاب مطرح شده یک راه حل عملی و موثر نیز ارائه شده است.

این کتاب یک کتاب خود آموز نیست؛ فصل اول کتاب اطلاعات بسیار پایه ای از CSS را ارائه می کند و فصل های اولیه نیز شامل تکنیک های ساده تری نسبت به مطالب اواسط و اواخر کتاب است و درک آنها برای کسانی که تازه از CSS استفاده می کنند نیز آسان تر است.

## چه مطالبی در این کتاب آموزش داده شده است ؟

### فصل اول : شروع کار با CSS

مطالب ارائه شده در این فصل با باقی مطالب کتاب متفاوت است. این فصل یک خود آموز ساده و مختصر CSS است برای کسانی است که احتیاج دارند مطالب یاد گرفته قبلی درباره CSS را در ذهن خود مرور کنند. اگر شما در طراحی های خود از CSS استفاده کرده اید می توانید این بخش را نادیده بگیرید و به مطالعه باقی مطالب کتاب بپردازید و هر وقت نیاز به دانستن مطالب پایه کردید، می توانید به این فصل رجوع کنید.

### فصل دوم : سبک دهی به متن و دیگر مطالب پایه

در این فصل تکنیک هایی برای سبک دهی به متن و قالب بندی آن ارائه خواهد شد همانند؛ تعیین اندازه فونت، رنگ متن ، و حذف فضای سفید اضافی در اطراف عناصر صفحه و ... حتی اگر شما در حال حاضر هم از CSS در سبک دهی و قالب بندی متون استفاده می کنید، می توانید تکنیک های جدیدی را در این فصل بیابید.

### فصل سوم : CSS و تصاویر

با ادغام قابلیت های CSS و تصاویر می توانید جلوه های تصویری قدرتمندی را ایجاد کنید. در این فصل به شما آموزش داده می شود که چگونه این جلوه ها را ایجاد کنید ، و همچنین به شما آموزش داده خواهد شد که چگونه یک تصویر را در پس زمینه صفحه خود قرار دهید ( نه فقط در پس زمینه کل صفحه، بلکه شما قادر خواهید بود در پس زمینه هر عنصری در صفحه، تصویری قرار دهید ) ، همچنین شیوه تعیین موقعیت متن در کنار تصاویر به همراه بسیاری از مطالب دیگر در این فصل مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

## فصل چهارم : ناوبری (navigation)

همه ما احتیاج داریم که بخش ناوبری را در طراحی خود ایجاد کنیم و در این فصل به شما آموزش داده خواهد شد که چطور این بخش را با استفاده از CSS ایجاد کنید. تکنیک هایی چون استفاده از قابلیت های CSS در ایجاد بخش ناوبری بر پایه تصاویر ، بخش ناوبری به شکل سر برگ (tab) ، ادغام تصویر پس زمینه با متن با استفاده از CSS برای ایجاد جلوه های جذاب و ایجاد فهرست با دسترسی آسان و همچنین استفاده از لیست ها برای پی ریزی بخش ناوبری به شکلی قابل دسترس و آسان در این بخش مورد بررسی قرار می گیرد.

### نکته (مترجم)

منظور از بخش ناوبری همان بخش لینک های صفحات مختلف سایت است که معمولا برای سایت های انگلیسی در سمت چپ و برای سایت های فارسی معمولا در سمت راست صفحه قرار می گیرد و شما با استفاده از این بخش می توانید به صفحات دیگر سایت دسترسی داشته باشید.

## فصل پنجم : داده های جدولی

امروزه سعی می شود تا از جدول ها برای طراحی صفحه تا حد امکان استفاده نشود ، جدول ها باید برای هدف اصلی خود یعنی همان نمایش داده های جدولی برای نمایش اطلاعات صفحه گسترده (spreadsheet) استفاده شوند.

در این فصل تکنیک هایی ارائه خواهد شد که با استفاده از آنها می توانید جدول های جذاب و قابل استفاده ای را با استفاده از CSS ایجاد کنید.

### نکته (مترجم)

منظور از برنامه های صفحه گسترده یا spreadsheet برنامه هایی است که با استفاده از آنها می توانید اطلاعات را به شکل جدولی نمایش دهید و عموما این برنامه ها برای امور حسابداری استفاده می شوند.

## فصل ششم : فرم ها و واسط های کاربری

خواه شما طراح وب باشید یا یک توسعه دهنده وب ، به احتمال فراوان شما تا به حال زمان زیادی را صرف ایجاد فرم ها برای ورود اطلاعات توسط کاربران کرده اید. CSS به شما کمک می کند فرم ها را به شکلی جذاب تر و قابل استفاده تر ایجاد کنید ؛ این فصل به شما نشان می دهد که با در نظر گرفتن سهولت دسترسی چطور فرم های جذاب و قابل استفاده ای را ایجاد کنید.

## فصل هفتم : پشتیبانی مرورگر ها و ابزار های مختلف

چطور می توانیم شیوه نمایش سایت طراحی شده خود را در مرورگر های قدیمی که عموما حاوی اشکال (bug) هستند تحت کنترل داشته باشیم، و همچنین شیوه نمایش را در ابزار های دیگر چطور کنترل کنیم؟

جواب این سوالات، هدف اصلی این فصل است. ما به شما خواهیم آموخت که چطور مشکلات CSS در مرورگر های مختلف را برطرف کنید ( و یا برای یافتن راه حل به کجا مراجعه کنید ) . و دیگر اینکه چطور سایت خود را در مرورگر های مختلفی تست کنید.

### **فصل هشتم : تعیین موقعیت عناصر صفحه و طراحی صفحه با استفاده از CSS**

در این فصل ما به شما خواهیم آموخت که چطور با استفاده از CSS صفحات قابل دسترس و زیبایی را طراحی کنید. ما شیوه طراحی چندین طرح رایج را با استفاده از CSS به شما آموزش می دهیم و همچنین چندین تکنیک مختلف هم در این فصل ارائه شده که با ادغام این تکنیک ها با همان طرح ها می توانید جلوه ها و طرح های جدیدی را ایجاد کنید.

### **فصل نهم : ارائه دستورات CSS برای مرورگر های خاص و ارائه تکنیک هایی که در**

**آینده توسط مرورگر ها پشتیبانی خواهد شد.**

بر اساس مطالبی که در فصل های قبل ارائه شد من تکنیک هایی را ارائه کردم که بر روی تمامی مرورگر ها قابل استفاده بود. اما در این فصل تکنیک هایی جدیدی ارائه خواهد شد که توسط تعداد خاصی از مرورگر ها پشتیبانی می شود و یا احتیاج به تلاش فراوان دارد تا بتوانید این جلوه ها را به همان شکل بر روی تمامی مرورگر ها به نمایش در آورید.

### **سایت پشتیبانی از کتاب**

سایت پشتیبانی کتاب در این آدرس واقع شده <http://www.sitepoint.com/books/cssant1/> ولی اگر در درک مطلب خاصی در کتاب با مشکل مواجه شدید می توانید با مترجم کتاب در این آدرس <http://www.persia-cms.com> در ارتباط باشید. در این سایت می توانید مطالب دیگری را نیز درباره CSS و طراحی وب بیاموزید. همچنین می توانید از طریق ایمیل [a.abdolali@gmail.com](mailto:a.abdolali@gmail.com) با مترجم در تماس باشید .



## شروع کار با CSS

نام CSS کمی ترسناک به نظر می‌رسد. نام CSS در ذهن این فکر را تداعی می‌کند که استفاده از CSS احتیاج به کد نویسی پیچیده دارد و درک آن برای افراد عادی مشکل است. در واقع CSS یکی از آسانترین و بهترین ابزارهایی است که در حال حاضر در دسترس طراحان وب قرار دارد. در فصل اول که با فصل‌های دیگر کمی متفاوت است، شما را با اصول اساسی CSS آشنا خواهیم کرد و به شما نشان خواهیم داد که چطور با استفاده از CSS طراحی را راحت‌تر کرده و یک سایت پایدار را ایجاد کنید. اگر شما در حال حاضر از CSS برای سبک‌دهی متون سایت خود استفاده می‌کنید و با CSS کمابیش آشنایی دارید می‌توانید از خواندن این بخش صرف نظر کنید و مستقیماً شروع به خواندن فصل دوم نمایید.

### نکته (مترجم)

مطالب این بخش در اصل یک معرفی مختصر از CSS و اصول آن است. طراحانی که تا به حال از CSS استفاده نکرده‌اند ممکن است با خواندن مطالب این فصل کمی سردرگم شوند ولی پیشنهاد می‌کنم صبور باشید و تمرینات کتاب را تک‌تک انجام دهید. تمام مطالب این فصل به مرور در طول کتاب توضیح داده خواهد شد.

# فصل

# 1

## شروع کار با CSS

## مشکلات در استفاده از HTML

CSS زبانی است برای تعریف سبک و استفاده از آن در یک سایت. مواردی همچون رنگ ها، تصاویر پس زمینه، نمایش فونت ها، حاشیه متن ها و فرو رفتگی متون. اگر تا به حال از CSS استفاده نکرده اید شاید این سوال در ذهن شما شکل بگیرد که چرا باید از CSS استفاده کنم؟. این سوال یک سوال بجاست و بهترین جواب برای این سوال، شرح دادن مشکلاتی است که در استفاده از دستورات سبک دهی موجود در HTML به وجود می آید.

در حال حاضر در بین طراحان، استفاده از فونتهای sans-serif رایج است (فونت هایی مثل Arial، Verdana، Tahoma) و از این فونت ها برای نمایش متون اصلی سایت استفاده می شود. از آنجایی که فونت پیش فرض بسیاری از مرورگرها فونت های گروه serif است (همانند فونت Times New Roman) به همین خاطر در یک صفحه پیچیده وب که در آن از فونت سری sans-serif استفاده شده، تعداد بسیار زیادی برچسب <font> وجود دارد.

در یک صفحه پیچیده وب شما ممکن است 10 یا 20 برچسب <font> ببینید که برای نمایش فونت خاصی به تمامی متون صفحه اختصاص شده است. حال این تعداد را در عدد 5 ضرب کنید که تعداد صفحه های یک سایت کوچک است، خواهید دید که تعداد برچسب های <font> نزدیک به 100 عدد می شود.

یک سایت بزرگتر ممکن است بیش از 50 صفحه داشته باشد و در این صورت تعداد برچسب های <font> از عدد 1000 هم تجاوز می کند و تمامی این برچسبها فقط برای نمایش یک فونت خاص در صفحات استفاده شده است.

حال در نظر بگیرید: مشتری شما جمعه پنجشنبه با شما تماس بگیرد و به شما بگوید که "فونت verdana فونت خوبیست ولی همه از این فونت استفاده می کنند، بهتر است شما در طراحی از فونت tahoma به جای verdana استفاده کنید."

شما تصور کنید که باید با جستجو در کد خود، تمامی برچسب های <font> را ویرایش کرده و خود را با شرایطی مواجه می بینید که باید تعداد 100 یا 1000 (شاید هم بیشتر)، برچسب <font> را ویرایش کنید تا خواست مشتری خود را اجرا کنید، در شرایطی که خواسته مشتری، یک تغییر کوچک و ساده بوده. حالا باید قید تفریح روز تعطیل خود را بزنید و مشغول ویرایش فونت های صفحات وب شوید.

اگر شما به HTML آشنا باشید، شاید بگویید که می شود از برچسب <basefont> استفاده کرد که به طراح اجازه می دهد فونتی را برای کل صفحه تعریف کند که تمامی متون صفحه با آن فونت نمایش داده شود؛ ولی استفاده از این شیوه هم مشکلاتی دارد. در نظر بگیرید که بخواهید متون بخش خاصی از سایت را با فونت دیگری نمایش دهید، در اینجا باز با مشکل مواجه خواهید شد.

دلیل دیگر اینکه، این دستورات موجود، در حال حاضر در نسخه HTML 4.01 و XHTML 1.0 منسوخ شده اند و این فرمان ها با خصوصیات CSS جایگزین شده اند و دیگر نمی توانید این دستورات را در بعضی از صفحات با نوع سند خاص چون XHTML 1.0 Strict و HTML 4.01 Strict استفاده کنید. این فرمان ها فقط در سرآیند های transitional DOCTYPE قابل استفاده است. استفاده از CSS تمرینی

است برای کنار گذاشتن این دستورات منسوخ شده . با جستجو در تمرینات این کتاب خواهید دید که با استفاده از CSS می توانید کار های بسیاری انجام دهید که با استفاده از فرامین منسوخ شده HTML ممکن نبود. دلایل موجود برای استفاده از CSS به جای HTML بسیار است ولی اجازه بدهید این بحث را کنار بگذاریم و کمی درباره قابلیت های CSS توضیح دهیم.

## تعریف سبک ها با استفاده از CSS

هدف اصلی CSS این است که به طراح این اجازه را می دهد که سبک خاصی را تعریف کند ( سبک ها شامل لیستی از جزئیات سبک هستند همچون تعیین فونت ها ، اندازه ها ، رنگ ها و ... ) سپس از این سبک ها در یک یا چند بخش از یک یا چند صفحه وب ، استفاده کند. برای درک بهتر به این مثال ساده دقت کنید

به این کد HTML زیر دقت کنید:

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<title>A Simple Page</title>
<meta http-equiv="content-type"
content="text/html; charset=iso-8859-1" />
</head>
<body>
<h1><font face="sans-serif" color="#3366CC">First Title</font>
</h1>
<p>...</p>
<h2><font face="sans-serif" color="#3366CC">Second Title</font>
</h2>
<p>...</p>
<h2><font face="sans-serif" color="#3366CC">Third Title</font>
</h2>
<p>...</p>
</body>
</html>
```

این سند حاوی سه عنوان تیتراست، که با استفاده از برچسب های <h1> و <h2> ایجاد شده اند. برای نمایش بهتر این تیتراها من از برچسب <font> استفاده کرده ام که این تیتراها را با رنگ آبی روشن و فونت سری sans-serif نمایش دهم (مرورگر های تحت ویندوز این سری از فونتها را با فونت هایی مانند arial نمایش می دهد).

توجه کنید ، همان طور که قبلا هم ذکر شده بود، تکرار برچسب ها همانند مثالی که قبلا زده شد در این تکه از کد نیز وجود دارد. من برای تعیین یک فونت خاص مجبور شدم جزئیات فونت مورد نظر را سه بار به طور مجزا تعریف کنم. بهتر نیست که خصوصیات فونت مورد نظر یک بار تعیین گردد و به سرآیند سند اضافه شود ؟ حالا به تعیین خصوصیات همین فونت با استفاده از CSS دقت کنید :

```

<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<title>A Simple Page</title>
<meta http-equiv="content-type"
content="text/html; charset=iso-8859-1" />
<style type="text/css">
h1, h2 {
font-family: sans-serif;
color: #3366CC;
}
</style>
</head>
<body>
<h1>First Title</h1>
<p>...</p>
<h2>Second Title</h2>
<p>...</p>
<h2>Third Title</h2>
<p>...</p>
</body>
</html>

```

تمامی رموز این شیوه در بین برچسب `<style>` در بخش بالای سند و داخل برچسب `<head>` قرار دارد، جایی که ما رنگ آبی روشن را برای فونت تعیین کردیم و سبک فونت را هم `sans-serif` قرار دادیم و آن را به تمامی برچسب های `<h1>` و `<h2>` داخل این سند اختصاص دادیم. اگر کدهای داخل برچسب `<style>` برای شما آشنا نیست ، نگران نباشید . من به طور کامل شیوه کارکرد این سبک های CSS را برای شما شرح می دهم. ضمنا با استفاده از این سبک های CSS ، تمامی برچسبهای `<font>` از داخل سند و برچسب `<body>` حذف شده و از شلوغی سند ما نیز جلوگیری می شود. تعیین سبک خاص در قسمت سرآیند سند بر روی هر 3 تیترو و همچنین تیتروهای دیگری که در صفحه اضافه خواهد شد نیز عمل خواهد کرد. حال این سوال در ذهن شما شکل گرفته که CSS چطور کار می کند، اجازه بدهید استفاده از سبک های CSS در اسناد HTML را به شیوه دیگری توضیح دهم. آسان ترین راه برای قرار دادن سبک های CSS در اسناد HTML ، قرار دادن سبک های CSS در برچسب `<style>` است. حال برای شما شرح می دهم که در مثال قبلی چه اتفاقی افتاد. شما می توانید هر تعداد فرمان CSS را که مایل هستید در بین برچسب های `<style>` قرار دهید.

```
<style type="text/css">
CSS Styles here
</style>
```

ویژگی `type`، نوع زبانی را که توسط آن سبک های خود را تعریف کرده اید را مشخص می کند. و زبان CSS برای سبک دهی صفحه، بیشترین استفاده را دارد و با مقدار `text/css` نیز مشخص می شود. اگر چه استفاده از برچسب `<style>` آسان و مناسب به نظر می رسد ولی برچسب `<style>` یک ضعف عمده دارد. خصوصا اگر شما بخواهید از یک سبک خاص در تمامی سایت خود استفاده کنید، مجبور خواهید بود که این سبک خاص را داخل برچسب `<style>` قرار دهید و در بالای تمامی صفحات سایت تان تکرار کنید. شیوه منطقی تری نیز وجود دارد و آن به این گونه است که تمامی این سبکها را داخل یک فایل متنی قرار دهید (آن فایل باید با پسوند CSS ذخیره شود)، سپس سند HTML خود را به این فایل متنی متصل کنید. هر تغییری در تنظیمات سبکهای این فایل متنی رخ دهد، بر روی تمامی اسناد HTML که به این سند لینک داده شده اند، تاثیر خواهد گذاشت. در مورد این بخش قبلا توضیحات مختصری داده شد. برای متصل کردن یک سند به یک فایل متنی CSS (که معمولا `style.css` است) باید یک برچسب `<link>` در قسمت سرآیند سند خود قرار دهید:

```
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="styles.css" />
```

حالا اجازه دهید که به مثال اول بازگردیم که حاوی سه عنوان تیتیر بود و یک سبک به تمامی آن تیتیرها اختصاص داده شد. حالا همان سند با استفاده از این شیوه جدید (معروف به فایل CSS خارجی یا همان external CSS) به این شکل خواهد بود:

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<title>A Simple Page</title>
<meta http-equiv="content-type"
content="text/html; charset=iso-8859-1" />
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="styles.css" />
</head>
<body>
<h1>First Title</h1>
<p>...</p>
<h2>Second Title</h2>
<p>...</p>
<h2>Third Title</h2>
<p>...</p>
</body>
</html>
```

فایل متنی style.css هم باید حاوی این سبک ها باشد:

```
h1, h2 {
  font-family: sans-serif;
  color: #3366CC;
}
```

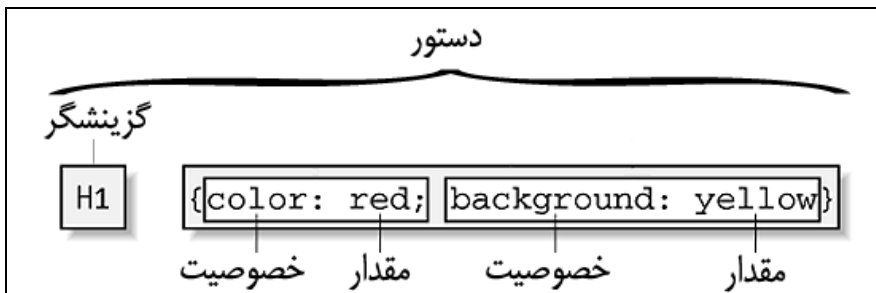
درست همانند یک فایل تصویری، شما قادر خواهید بود که از فایل style.css در بین تعداد زیادی از اسناد HTML خود استفاده کنید. این کار نه تنها باعث صرفه جویی در وقت و جلوگیری از تایپ کردن بی مورد می شود، بلکه شما را مطمئن می سازد که تیتروهای استفاده شده در تمامی صفحه های طراحی شده شما به یک شکل دیده خواهد شد.

### گزینشگرهای CSS (CSS selectors)

هر سبک CSS دارای دو بخش است: بخش اول به نام گزینشگر (یا همان selectors) که در اصل همان برچسبهایی هستند که سبک مورد نظر شما باید به آنها اعمال شود و یا کلاس ها و شناسه هایی که شما تعریف کرده اید، و دیگری خصوصیات (یا همان properties) که مشخص می کند که چه سبکی باید به برچسبهای انتخاب شده اعمال شود. در مثال قبل، برچسب های h1 و h2 همان گزینشگر ها بودند و مشخص شده بود که سبکهای مورد نظر باید به تمامی برچسبهای <h1> و <h2> اعمال شود. باقی تعاریف سبک که باید بین علامت { } قرار می گیرند همان خصوصیات و مقادیر هستند که مواردی همچون نوع فونت ها، رنگ ها و ... را مشخص می کنند که باید به گزینشگرها اعمال شود. در این بخش انواع گزینشگر های CSS را شرح خواهیم داد و برای هر کدام مثالی زده خواهد شد.

### نکته (مترجم)

برای درک بهتر مطلب به این تصویر دقت کنید.



## گزینشگرهای برچسب (tag selectors)

ساده ترین شکل یک گزینشگر همین حالتی هست که مشاهده کردید. در این حالت یک برچسب خاص HTML انتخاب می شود و خصوصیات سبک خاصی به آن نسبت داده می شود. این حالت در مواقعی استفاده می شود که طراح می خواهد سبک خاصی را برای کل سایت تعریف کند. برای مثال ، این خصوصیات سبک زیر را می توان برای مشخص کردن فونت پیش فرض برای کل سایت استفاده کرد:

```
Body, p, td, th, div, blockquote, dl, ul, ol {
    font-family: Tahoma, Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif;
    font-size: 1em;
    color: #000000;
}
```

مثال قبل لیستی از برچسب های HTML را نمایش می دهد که سبک خاصی به به طور واحد به تمامی آنها نسبت داده شده است (سبک هایی همچون رنگ ، اندازه و فونت). در اصل تنها برچسب `<body>` برای این منظور کافی بود ( به این جهت که تمامی برچسب های ذکر شده دیگر در داخل برچسب `<body>` استفاده می شوند و هر سبکی که به برچسب `<body>` نسبت داده شود به شکل وراثتی به تمامی برچسب هایی که در داخل این برچسب استفاده می شوند نیز اثر می کند) ولی تعداد زیادی از مرورگر های وب نمی توانند این خصوصیات سبک را به طور شایسته و کامل به بقیه عناصر زیر مجموعه انتقال دهند . بنابر این من برچسب های دیگر را هم به لیست برچسب های مثال بالا اضافه کردم تا از صحت کار کرد این سبک در مرورگر های مختلف مطمئن باشم.

## گزینشگرهای کلاس کاذب ( Pseudo-Class Selectors )

قالب بندی برچسب `<a>` در HTML نسبت به بقیه برچسب های دیگر ، از تنوع بیشتری برخوردار است . با تعیین خصوصیات `link` (لینکهای عادی) ، `vlink` (لینک های بازدید شده) ، `alink` (لینکهای فعال) در برچسب `<body>` شما می توانید رنگ لینک های داخل صفحه خود را در حالات مختلف تعیین کنید ( منظور از حالات مختلف همان لینکهای بازدید شده و بازدید نشده و ... است). CSS برای تعیین رنگ لینک ها از شیوه خاص خود استفاده می کند و 4 حالت مختلف را به لینکهای داخل صفحه اختصاص می دهد. به مثال ذیل توجه کنید:

```
a:link { color: #0000FF; }
a:visited { color: #FF00FF; }
a:hover { color: #00CCFF; }
a:active { color: #FF0000; }
```

این کد حاوی چهار تعریف سبک CSS است. تعریف سبک اول یا همان link ، تمامی لینکهای صفحه را به رنگ آبی نمایش می دهد. دومین تعریف یا همان visited به لینکهای بازدید شده اعمال می شود و آنها را به رنگ بنفش نمایش می دهد و تعریف سبک سوم بر دو مورد قبلی برتری جسته و در هنگامی که ماوس بر روی لینک قرار بگیرند آن را به رنگ آبی روشن نمایش می دهد حال چه آن لینک بازدید شده باشد یا خیر. تعریف سبک آخر لینک هایی را که بر روی آنها کلیک شود را به رنگ قرمز نمایش می دهد. به این جهت که تعریف سبک active در آخر قرار گرفته ، بر سه تعریف قبلی ارجحیت دارد و بر روی تمامی لینک ها عمل می کند حال چه لینک بازدید شده باشد یا خیر و یا ماوس بر روی آن باشد یا خیر.

## گزینشگرهای کلاس (Class Selectors)

اختصاص دادن سبک ها به برچسب های HTML بسیار خوب است ولی چه اتفاقی خواهد افتاد اگر شما بخواهید سبک دیگری را به دو برچسب همسان اختصاص دهید؟ در اینجا کلاس های CSS وارد عمل می شوند. به مثال دقت کنید، این تعریف سبک باعث می شود که تمامی متون پاراگراف های داخل سند به رنگ آبی نمایش یابد:

```
p { color: #0000FF; }
```

حال اگر شما یک ستون در یک سمت از صفحه خود داشته باشید که رنگ پس زمینه آن آبی باشد چه می کنید؟ شما نمی خواهید که پاراگراف های موجود در ستون صفحه به رنگ آبی نمایش داده شود ، به این خاطر که ممکن است متون آبی در رنگ آبی پس زمینه محو شود ! کاری که شما احتیاج دارید که انجام دهید این است که یک کلاس جدید برای متون داخل ستون سایت خود ایجاد کنید و سپس سبک CSS مورد نظر خود را به آن کلاس اختصاص دهید :

```
p { color: #0000FF; }  
.sidebar { color: #FFFFFF; }
```

قانون موجود در خط دوم مشخص می کند که سبک مورد نظر باید به تمامی برچسب هایی که داخل کلاس sidebar هستند، اختصاص یابد. در اینجا سبک مورد نظر به جای اختصاص به یک برچسب HTML ، به یک کلاس اختصاص یافته است. برای ایجاد پاراگراف متنی که در کلاس sidebar قرار بگیرد باید کلاس مربوطه را به برچسب آن پاراگراف اضافه کنیم:

```
<p class="sidebar">This text will be white, as specified by the  
CSS style definitions above.</p>
```



حالا اگر در ستون کنار سایت شما لینکی وجود داشته باشد چه اتفاقی خواهد افتاد؟ به طور پیش فرض تمامی آن لینکها همانند باقی لینک ها داخل صفحه نمایش می یابند؛ اما، اضافه کردن خصوصیت `class="sidebar"` به هر برچسبی باعث می شود که لینک های داخل آن برچسب به رنگ سفید نمایش یابد:

```
<p class="sidebar">This text will be white, <a class="sidebar" href="link.html">and so will this link</a>.</p>
```

این سبک آراسته و شکیل است، اما اگر شما بخواهید برای نمایش بهتر، متون را با فونت توپر نمایش دهید باید چکار کنید؟ با اضافه کردن خصوصیت متن **bold** به کلاس `sidebar`، تمامی متون داخل کلاس مربوطه با فونت توپر نمایش می یابد. شما به یک گزینشگر `CSS` احتیاج دارید که فقط لینک های داخل کلاس `sidebar` را تحت تاثیر قرار دهد. با ادغام یک گزینشگر برچسب و یک گزینشگر کلاس شما می توانید به هدف مورد نظر خود دست یابید:

```
p { color: #0000FF; }
.sidebar { color: #FFFFFF; }
a.sidebar:link, a.sidebar:visited { font-weight: bold; }
```

توجه کنید که ما از کلاس های سبک `link` و `visited`: برای مشخص کردن برچسب `<a>` در حالت لینک استفاده کردیم.

دقت کنید که لینک های ستون کنار سایت ما هنوز به رنگ سفید نمایش می یابد. هر دو سبکی که به کلاس `sidebar` اختصاص داده بودیم بر روی لینک ها اثر کرده است. اگر ما از رنگ دیگری در سبک سوم (منظور کلاس `hover`: است) استفاده می کردیم، لینک ها با رنگ های جدید نمایش داده می شدند چون سبک سوم از اهمیت بیشتری برخوردار است و سبکهای `CSS` نیز بر اساس درجه اهمیت گزینشگرها بر آنها اثر می کنند.

ضمناً، مراحل اختصاص چندین سبک به عناصر یک صفحه همان چیز است که `CSS` نام خود را از آن گرفته است. `CSS` مخفف عبارت `Cascading Style Sheets` یا همان برگه سبک آبخاری است.

## گزینشگرهای مفهومی (Contextual Selectors)

اگر ستون کناری سایت شما حاوی تعداد زیادی لینک است، بسیار خسته کننده است اگر بخواهیم کلمه `class="sidebar"` را به تمامی برچسب های `<a>` اضافه کنیم. بهتر نیست که از یک گزینشگر استفاده کنیم که تمامی لینک هایی را که در داخل پاراگراف های کلاس `sidebar` قرار دارند را تحت تاثیر قرار دهد؟ گزینشگرهای مفهومی برای همین منظور ایجاد شده اند: انتخاب یک برچسب بر اساس مفهوم و محتوای آن؛ به این معنی که فقط برچسب هایی با محتوای خاص تحت تاثیر این گزینشگر قرار خواهند گرفت.

حالا به این `CSS` جدید دقت کنید:

```
p { color: #0000FF; }
.sidebar { color: #FFFFFF; }
p.sidebar a:link, p.sidebar a:visited {
  font-weight: bold;
  color: #FFFFFF;
}
```

حال به کد HTML زیر توجه کنید

```
<p class="sidebar">This text will be white<
  <a href="link.html">and so will this link</a>.</p>
```

همان طور که می بینید، یک گزینشگر مفهومی لیستی از گزینشگرها فراهم می کند که با فاصله از هم جدا شده اند و چینش گزینشگرها از خارج به داخل است (برای مثال `p.sidebar a:link` را در نظر بگیرید. در اینجا اول برچسب `p` انتخاب شده و سپس کلاس `sidebar` آورده شده و بعد از آن از کلاس مجازی `a:link` استفاده شده است). در این مثال، سبک های مورد نظر، بر روی لینک های داخل پاراگراف هایی که جزو کلاس `sidebar` هستند اثر می کند. از این طریق می توانیم نهایت کنترل را بر روی طراحی داشته باشیم. دقت کنید، برای حفظ رنگ سفید برای لینک های بخش ستون کناری سایت، ما باید رنگ سفید را به خصوصیات `CSS` داخل گزینشگر مفهومی، اضافه کنیم، چون سبک تعریف شده `sidebar` دیگر به لینک ها اثر نمی کند.

## گزینشگرهای خصوصی (ID Selectors)

همانند گزینشگرهای کلاس، گزینشگرهای خصوصی برای انتخاب یک برچسب خاص به کار می رود یا ترجیحا برای انتخاب گروهی از برچسب ها از آنها استفاده می شود. برچسب هایی که به آنها یک گزینشگر خصوصی اختصاص داده شده است، با ویژگی `ID` خود مشخص است. به مثال زیر دقت کنید:

```
<p id="sidebar1">This paragraph is uniquely identified by the ID
"sidebar1".</p>
```

یک گزینشگر خصوصی به خاطر دارا بودن یک علامت `#` در آغاز، به راحتی در داخل کد `CSS` قابل شناسایی است. در مثال زیر این گزینشگر خصوصی باعث می شود که محتویات پاراگرافی که تحت تاثیر این گزینشگر باشد، به رنگ سفید نمایش یابد:

```
#sidebar1 { color: #FFFFFF; }
```

گزینشگرهای خصوصی می توانند به طور همزمان با گزینشگرهای دیگری نیز به کار روند. سبک تعریف شده در مثال ذیل به لینک های بازدید نشده که در پاراگراف `sidebar1` قرار بگیرند اختصاص می یابد:

```
#sidebar1 a:link {
font-weight: bold;
color: #FFFFFF;
}
```

گزینه‌گرهای دیگری نیز وجود دارد ولی پر کاربرد نیستند. سازگار کردن این گزینه‌گرها با مرورگرهای مختلف (مخصوصا Netscape 4) همیشه با دردسر همراه است.

### نکته (مترجم)

البته گزینه‌گرهای دیگری هم وجود دارند که در حال حاضر تنها توسط مرورگرهای جدید پشتیبانی می‌شود. در صورت تمایل برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید مطالبی را در بخش CSS سایت <http://forum.persia-cms.com> بیابید.

## خصوصیات CSS یا همان CSS Properties

در مثال‌هایی که در صفحات قبل ذکر شد، ما از تعدادی از خصوصیات عمومی CSS از قبیل color، font-family، font-size، font-weight و font-weight استفاده کردیم. در باقی صفحات کتاب از این خصوصیات و خصوصیات دیگری نیز استفاده خواهیم کرد.

### خلاصه مطالب فصل

در این فصل از کتاب ما مزایای CSS و شیوه استفاده از آن را به طور پایه‌ای به شما آموختیم. اگر تا به حال از CSS استفاده نکرده‌اید، ولی تا حدودی با مفهوم CSS در این فصل آشنا شدید، باید بتوانید از مثال‌های کتاب استفاده کنید. مثال‌های ذکر شده در فصل‌های آغازین به مراتب ساده‌تر از مثال‌های فصل‌های پایانی است. اگر تا به حال از تکنولوژی CSS استفاده نکرده‌اید، شاید مایل باشید از فصل‌های آغازین شروع کنید. مثالها بر اساس دانشی که شما در هر فصل کسب می‌کنید تنظیم شده و منظم‌تر است که از استفاده CSS لذت خواهید برد.

## گزیده ای از فصل دوم

### سبک دهی به متن و سایر مسائل مقدماتی:

این فصل به بررسی کاربرد CSS برای سبک دهی به متن می پردازد و همراه با پاسخگویی به پرسش هایی که اغلب مطرح است، مطالب پایه ای متعددی را درباره CSS پوشش می دهد. اگر شما در زمینه CSS تازه کار هستید، این مثال ها، کاربردها و ویژگی های فراوانی را درباره CSS به شما خواهد آموخت و شما را صاحب دیدگاهی کلی درباره CSS خواهد کرد، چنان که بتوانید با کمک گرفتن از آن تجربیات، کار خود را با CSS آغاز نمایید. برای کسانی که از پیش با CSS آشنایی دارند این بخش به یادآوری و مرور سریع آن کمک خواهد کرد و به خصوص برای لحظاتی که نمی توانید به یادآورید که یک جلوه خاص را چگونه به کمک CSS شکل دهید، مفید خواهد بود.

مثال هایی که در اینجا ارائه شده است، به خوبی توسط طیف وسیعی از مرورگرها و نسخه های مختلف آن ها پشتیبانی می شود. اگرچه برای خصوصیت های مربوط به سبک دهی متن، پشتیبانی خوب و سازگاری مقبولی در مرورگرهای مختلف وجود دارد ولی همچون گذشته، آزمون کدی که می نویسید با مرورگرهای مختلف و نسخه های مختلف آن ها اهمیت فراوان دارد.

# فصل

# 2

## سبک دهی به متن

## چگونه دستورات font را با CSS جایگزین کنیم؟

سبک دهی متن به کمک CSS توسط مرورگرهای نسخه 4 به بالا پشتیبانی می‌گردد، بنابراین، دلیل قانع کننده‌ای وجود ندارد که همچنان از دستورات font برای سبک دهی به متن استفاده شود، چرا که CSS ساده ترین راه برای جایگزین کردن دستورات font در سایت شما می باشد.

چنانچه از دستورات font استفاده کنید، نیاز خواهید داشت که سبک و فرم و چهره هر پاراگراف را به طور جداگانه در صفحه وب خود معین کنید. همانند کد زیر:

```
<p><font color="#800080"
  face="Verdana,Geneva,Arial,Helvetica,sans-serif">These
stuffed peppers are lovely as a starter, or as a side dish
for a Chinese meal. They also go down well as part of a
buffet and even children seem to like them.</font></p>
```

### راه حل:

با استفاده از CSS تنها کافیست که خصوصیت color (رنگ) برچسب <p> برابر #800080 قرار دهید و خصوصیت font-family (خانواده فونت) را برابر Geneva, Verdana, sans-serif, Helvetica, Arial، قرار دهید.

```
p {
  color: #800080;
  font-family: Verdana,Geneva,Arial,Helvetica,sans-serif;
}
```

از این پس، در هر زمان که به متن صفحه وب خود چیزی اضافه کنید، به شرطی که بخش افزوده شده داخل برچسب <p> قرار گیرد، متن مربوطه از الگوی اخیر سبک تعریف شده تبعیت خواهد کرد و شما را از افزودن مقدار فراوانی دستورات نشانه گذاری (markup) به سند یا صفحه وب بی نیاز خواهد کرد. علاوه بر آن در مواردی که مشتری یا کارفرمای شما بخواهد فونت را از Verdana به Times در 100 صفحه مختلف تغییر دهد، استفاده از این تکنیک کار را به مراتب برای شما آسان تر خواهد کرد!

### نکته (مترجم)

تعیین بیش از یک فونت چه در دستور font و چه در CSS باعث خواهد شد تا در صورت موجود نبودن هر کدام از فونت های تعیین شده، در رایانه بازدید کننده وب سایت، از فونت تعیین شده بعدی استفاده گردد. به عنوان مثال در کد قبل، اول مرورگر سعی خواهد کرد که از فونت verdana برای نمایش متن در بخش مورد نظر استفاده کند ولی اگر این فونت بر روی سیستم کاربر وجود نداشت از فونت Geneva استفاده خواهد کرد و اگر این فونت هم موجود نبود به ترتیب از فونت های بعدی استفاده خواهد کرد.

## باید از کدام یک از واحدهای: pixel, point, ems استفاده کنم؟ آیا به واحد دیگری جز این موارد هم نیاز است؟

شما می توانید اندازه متن را در CSS از طریق خصوصیت font-size تعیین کنید، به عنوان مثال:

```
font-size: 12px;
```

به هر حال راه حل های متعددی برای معین کردن اندازه فونت وجود دارد. تصمیم گیری درباره انتخاب یک روش نیاز به این دارد که از مزایای نسبی هر روش اطلاع داشته باشید.

### راه حل

#### واحدهای تعیین کننده اندازه فونت:

جدول 2.1 واحدهایی را که برای معین کردن اندازه فونت می توانید استفاده کنید معرفی می کند.

#### جدول 2.1 – واحد های تعیین اندازه فونت

نام کامل واحد های متناظر	علامت اختصاری واحد ها
Points	pt
Picas	pc
Pixels	px
Ems	em
Exes	ex
Persentages	%

#### واحد های Point و Pica

```
p {  
  font-size: 10pt;  
}
```

نباید از واحدهای Point و Pica برای سبک دهی به متن جهت نمایش بر روی صفحه نمایش استفاده کنید. این واحدها برای تعیین ابعاد فونت به منظور چاپ مناسب هستند. این واحدها برای همین منظور طراحی شده اند. یک Point معادل یک هفتاد و دوم یک اینچ است و یک pica یک ششم یک اینچ است. یک

صفحه و سند چاپ شده چنانچه در طراحی آن از این واحدها استفاده شده باشد، پس از چاپ دقیقاً به همان شکلی خواهد بود که انتظار دارید، اما رایانه‌ها نمی‌توانند با دقت و درستی ابعاد واقعی ظاهر شدن اجزا را بر روی مانیتور محاسبه کنند، بلکه صرفاً ابعاد یک Point یا Pica را تخمین می‌زنند و این تخمین از صحت خوبی برخوردار نیست و نتیجه چیزی جز ظاهر شدن نتایج متعدد بر روی رایانه‌های مختلف نخواهد بود. اگر مشغول ساختن یک برگ سبک آشناری به منظور چاپ و یا مشغول ایجاد سندی صرفاً به منظور چاپ هستید به گونه‌ای که قصد استفاده از آن برای نمایش بر روی صفحه مانیتور را ندارید، خواهید توانست از واحدهای Point و Pica استفاده کنید، اگرچه براساس تجربه می‌توان گفت که همیشه باید این دو واحد را در زمان ساخت سندی که برای وب استفاده می‌شود کنار گذاشته شوند.

## واحد Pixel

```
p {  
  font-size: 12px;  
}
```

طراحان زیادی مایلند از پیکسل برای معین کردن اندازه فونت استفاده کنند، چرا که استفاده از این واحد باعث خواهد شد که اندازه فونت شما در تمامی سیستم‌ها و مرورگرهای مختلف، به یک شکل نمایش داده شود، اما دقت کنید که واحد پیکسل تنظیماتی را که خود کاربران در مرورگرهای خود اعمال کرده باشند را نادیده می‌گیرد. ابعاد فونت‌های گوناگون که توسط طراح با واحد پیکسل معین شده باشد ثابت بوده و کاربر نمی‌تواند آنها را تغییر دهد. این موضوع مشکلی جدی از حیث قابل استفاده بودن سند به خصوص برای کسانی که برای خواندن سند نیاز به بزرگ‌تر کردن اندازه فونت دارند، ایجاد خواهد کرد. بنابراین اگرچه پیسکل ساده‌ترین راه به نظر می‌رسد، استفاده از آن را در صورت در دسترس بودن واحدهای دیگر، باید کنار گذاشته شود، به خصوص برای بخش‌های بزرگی از متن یا محتوا. اگر مشغول ایجاد سندی برای چاپ هستید و یادرسد ایجاد یک برگ سبک آشناری برای چاپ هستید، باید استفاده از پیکسل را به کلی کنار بگذارید. پیکسل در دنیای چاپ فاقد هرگونه معناست. برنامه‌های چاپی که ابعادی براساس پیکسل دریافت کنند، سعی خواهند کرد تا اندازه هر پیکسل را تخمین بزنند، که معمولاً به نتایج نادرستی منجر می‌شود، نظیر آنچه در زمان به کارگیری point جهت نمایش دادن سند بر روی صفحه مانیتور، روی می‌داد.

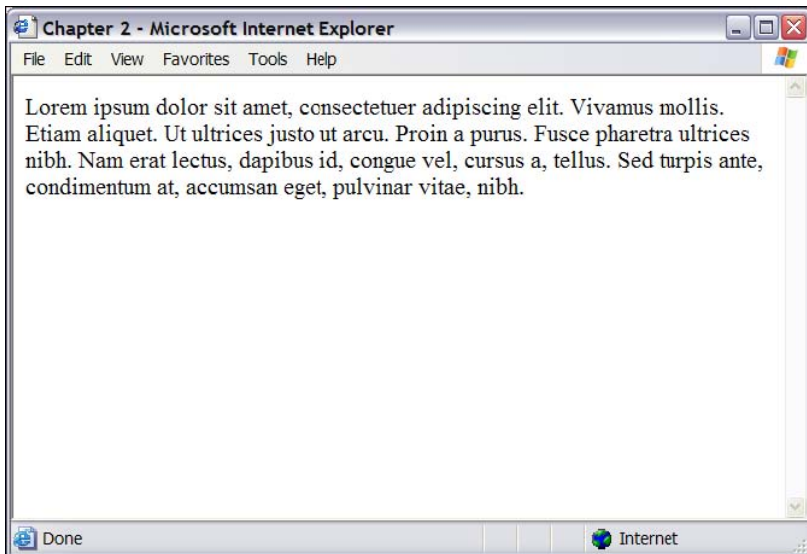
## واحد Ems

واحد Em یک واحد نسبی برای معین کردن اندازه فونت است، بطوری که هر Em برابر با ارتفاع حرف "M" است، اگر حرف "M" با اندازه و ابعاد پیش فرض نوشته شده باشد. در CSS، یک em معادل اندازه فونت جزء والد متن مورد نظر است و یا در صورت عدم وجود چنین جزئی، فونت پیش فرض سیستم کاربر مورد استفاده قرار خواهد گرفت. اگر از Em و یا هر سیستم نسبی دیگری برای معلوم کردن اندازه فونت استفاده کنید، کاربران قادر خواهند بود در زمان مشاهده، ابعاد فونت را تعیین کنند، چگونه؟ به کمک آنچه که در بخش تنظیمات مرورگر خود برای ابعاد فونت از پیش مشخص کرده اند. به عنوان مثال تصور کنید کد CSS را به گونه ای بنویسیم که متنی که داخل دستور `<p>` قرار می گیرد را با ابعاد 1em ظاهر نماید:

```
p {
  font-size: 1em;
}
```

کاربری که از مرورگر 6 Internet Explorer استفاده می کند و تنظیمات را به گونه ای انجام داده است که اندازه فونت بر روی Medium تنظیم گردیده است، یک پاراگراف مورد نظر را همانند تصویر 2.1 خواهد دید.

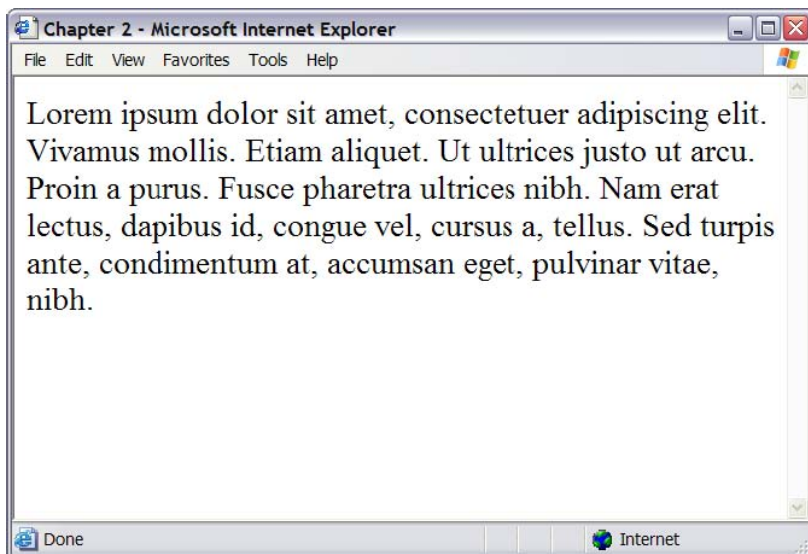
تصویر 2.1 - فصوصیت font-size بر روی 1em تنظیم شده و اندازه متن نیز بر روی medium قرار داد.



اگر کاربران ابعاد متن را بر روی بزرگترین (Largest) تنظیم کرده باشند، متنی که دارای ابعاد 1em می باشد مانند شکل 2.2 دیده خواهد شد.



تصویر 2.2 – خصوصیت font-size بر روی 1em تنظیم شده و اندازه متن نیز بر روی largest قرار داد.



به عنوان یک طراح این مسئله به شما کنترل کمتری بر روی نحوه دیده شدن سند توسط کاربران خواهد داد، اگرچه این موضوع بدان معناست که حتی کاربرانی که اندازه فونت را بر روی بزرگترین اندازه تنظیم کرده باشند هم می توانند مطالب سایت را بخوانند.

مقادیر Ems می توانند به کمک اعداد اعشاری نیز مقدار دهی شوند. به عنوان مثال، برای نمایش دادن متن به شکلی که 10 درصد از مقدار پیش فرض کاربر کوچک تر باشد ( و یا از اندازه فونت جز والد کوچک تر باشد)، می توانید از این کد استفاده کنید:

```
p {  
  font-size: 0.9em;  
}
```

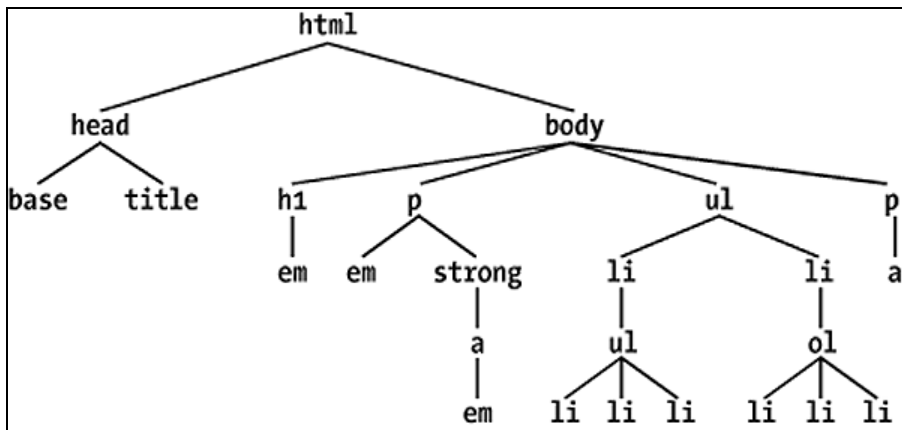
جهت نمایش دادن متن به گونه ای که دارای اندازه ای معادل 10٪ بیشتر از مقدار پیش فرض و یا مقدار به ارث رسیده باشد، از کدی مانند نمونه زیر استفاده کنید:

```
p {  
  font-size: 1.1em;  
}
```

## نکته (مترجم)

لازم است توضیحات کوتاهی دربارهٔ جزو والد و فرزند در این بخش داده شود. در HTML همیشه تعدادی از برچسب‌ها در داخل برچسب `<body>` قرار خواهد گرفت و برچسب `<body>` والد برچسب `<p>` می‌باشد. در CSS برخی از خصوصیات که به برچسب والد اختصاص یابد، همان خصوصیت به تمامی برچسب‌های فرزند نیز انتقال می‌یابد یا به اصطلاح به ارث می‌رسد. مثلاً اگر برچسب `<body>` دارای اندازه فونت `em1` باشد، این مقدار به جز یا اجزای فرزند، به ارث خواهد رسید و چنانچه طراح برای اجزای فرزند، مثل برچسب‌های `<p>` یا `<div>` اندازه فونت خاصی را معین نکرده باشد، مرورگر در هنگام نمایش صفحه از همان اندازه فونت جز والد (برچسب `<body>`) برای نمایش اندازه فونتهای برچسب‌های فرزند استفاده خواهد کرد.

برای درک بهتر رابطه والد و فرزندی، به این تصویر دقت کنید.



همانطور که در تصویر مشخص شده است، به عنوان مثال برچسب `<html>` والد تمامی برچسب‌های دیگر محسوب می‌شود و در راس قرار دارد. برچسب‌های `<body>` و `<head>` فرزندان برچسب `<html>` محسوب می‌شوند و همیشه در داخل این برچسب به کار می‌روند. برچسب `<p>` فرزند برچسب `<body>` محسوب می‌شود ولی خود برچسب `<p>`، والد برچسب‌های `<strong>` و `<em>` است و ....

**چگونه لینکی ایجاد کنیم که در زمانی که نشانگر ماوس بر روی آن قرار می‌گیرد، تغییر رنگ بدهد؟**

یک جلوهٔ زیبا برای لینک‌ها که به وسیلهٔ CSS قابل ایجاد کردن است، این است که وقتی نشانگر ماوس بر روی لینک قرار می‌گیرد، رنگ آن تغییر کند، این موضوع به خصوص زمانی کاربرد خواهد داشت که بخواهیم

با استفاده از CSS دکمه های بخش نوبری سایت را طراحی کنیم. البته این جلوه برای لینک های داخل سند نیز کاربرد دارد.

## راه حل

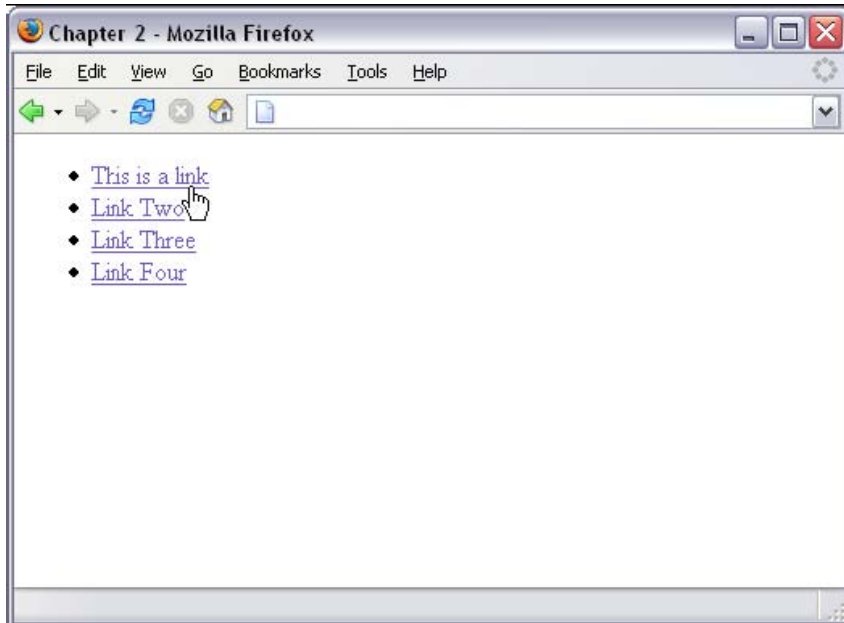
برای ایجاد این جلوه باید کلاس های کاذب `hover` و `active`: را به نحوی متفاوت از سایر کلاس های کاذب برچسب لینک مقدار دهی کرد.  
به کد زیر دقت کنید:

File: `textdecoration3.css`

```
a:link, a:visited, a:hover, a:active {
    text-decoration: underline;
    color: #6A5ACD;
    background-color: transparent;
}
```

وقتی کد بالا اعمال گردد لینک ها به رنگ آبی با کد رنگ `#6A5ACD` به همراه یک خط زیرین، همانند تصویر 2.7 دیده خواهد شد.

تصویر 2.7 - تعریف یکسانی برای تمامی کلاس های کاذب این لینکها به کار رفته است.



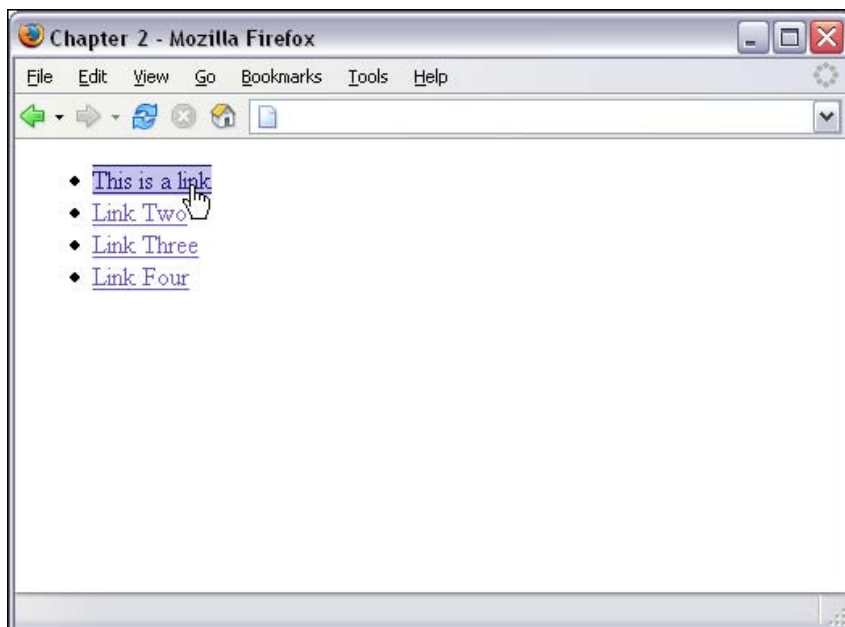
برای اینکه کلاس های کاذب `hover` و `active`: را متفاوت از یکدیگر تعریف کنیم، نخست باید آن ها را از تعریف عمومی که برای تمام کلاس های کاذب انجام شده است، خارج کنیم، آنگاه باید هر کدام را به طور

جداگانه تعريف كنيم. در مثال زير براي اين دو كلاس كاذب علاوه بر خط زيرين يك خط رو نيز در نظر گرفته شده است و همچنين يك رنگ پس زمينه انتخاب شده و رنگ تيره تري به خود لينك نيز اختصاص داده شده است. كد CSS نهايي را در زير مي بينيد: (شكل 2.8 را نيز ببينيد)

File: textdecoration4.css

```
a:link, a:visited {
    text-decoration: underline;
    color: #6A5ACD;
    background-color: transparent;
}
a:hover, a:active {
    text-decoration: underline overline;
    color: #191970;
    background-color: #C9C3ED;
}
```

تصوير 2.8 - نمونه عملکرد كد ما در زماني كه نشانگر ماوس را روي لينك ببريم كاملا مشهود است.



همان طور كه تاكنون ديده ايد، مي توانيد ساير كلاس هاي كاذب را نيز جداگانه تعيين مقدار كنيد؛ مثلا ممكن است بخواهيد لينكهايي كه كاربر قبلا بازديد کرده است را به نحوي متفاوت سبك دهی كنيد. به اين منظور كافي است مقدار كلاس `visited`: را به طور جداگانه معين كنيد.

در زمان مقدار دهی کلاس های کاذب همیشه به یاد داشته باشید که اندازه یا ضخامت متن را تغییر ندهید. چرا که در غیر اینصورت خواهید دید که در زمانی که نشانگر ماوس را بر روی لینک قرار می دهید صفحه قدری می لرزد، چرا که باید سطرهای پایینی از جای خود حرکت کنند تا با تغییر ضخامتی که برای لینک اتفاق می افتد سازگار شوند.

### ترتیب کلاس های کاذب



کلاس های کاذب لینکها باید به این ترتیب تعریف شوند: `Hover`، `Visited Link`، `Active`. اگر این ترتیب رعایت نشود ممکن است متوجه شوید که کد شما درست عمل نمی کند. یک راه به خاطر سپردن این الگو به خاطر سپردن دو کلمه `LoVe – HAtE` است با دقت کردن در آن چهار حرفی که بزرگ نوشته شد (ترتیب حروف بزرگ از چپ به راست)

## گزیده ای از فصول دیگر

### چگونه می توانم به یک تصویر، خط مرزی (خط دور) اضافه کنم ؟

تصاویر عکاسی، ممکن است برای شرح یک مقاله و یا برای قرار گرفتن در آلبوم تصاویر در صفحه وب استفاده شوند، اگر به دور تصویر، خط مرزی باریکی افزوده شود، تصویر نمای بهتر و پاکیزه تری خواهد داشت. اما باز کردن هر تصویر به طور جداگانه در یک برنامه گرافیکی و افزودن خط دور به تصاویر کار وقت گیر است و اگر شما احتیاج به این داشته باشید که رنگ خط مرزی و یا ضخامت آن را تغییر بدهید، مجبورید که همان مراحل سخت و پراکنش تصویر در برنامه گرافیکی را دوباره تکرار کنید تا به نتیجه مطلوب برسید.

### راه حل

اضافه کردن خط دور به یک تصویر با استفاده از خصوصیات CSS کار آسانی است. در تصویر 3.1 در یک صفحه دو تصویر وجود دارد.

تصویر 3.1 – تصاویر در یک مرورگر وب نمایش داده شده اند



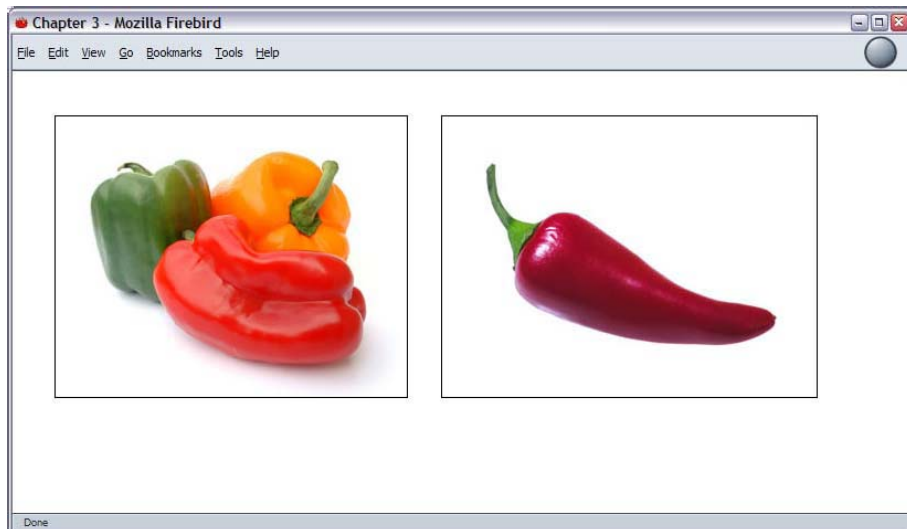
```
img {  
border-width: 1px;  
border-style: solid;  
border-color: #000000;  
}
```

این کد به این شکل نیز قابل نوشتن است

```
img {  
  border: 1px solid #000000;  
}
```

در تصویر 3.2 شما نتیجه اختصاص این سبک به تصاویر را خواهید دید.

تصویر 3.2 – تصاویر موجود در صفحه بعد از اضافه شدن خط مرزی به دورشان نمای بهتری پیدا کرده اند.



ممکن است در طراحی شما تصاویری در صفحه موجود باشد که شما مایل نباشید که این خط مرزی مشکلی به آن تصاویر نیز اضافه شود. شما می توانید برای خط مرزی تصاویر، یک کلاس CSS تعریف کنید و آن را بر روی تصاویر مورد نظر خود به کار ببرید.

```
.imgborder {  
  border: 1px solid #000000;  
}
```

```

```

اگر مایل باشید که این خط مرزی به تمام تصاویر صفحه شما (مثلا بخش آلبوم عکاسی) اضافه شود، می توانید یک گزینشگر خصوصی ایجاد کنید که این خط مرزی را به تمام تصاویر مورد نظر شما اضافه کند.

File: imageborders.css (excerpt)

```
#album img {  
  border: 1px solid #000000;  
}
```

با استفاده از این شیوه دیگر احتیاج نیست که کلاس سبک ایجاد شده را به تمامی عناصر داخل گزینشگر خصوصی اضافه کنید. دستور ذکر شده بر روی تمامی برچسب های `<img>` داخل شناسه `#album` اثر خواهد گذاشت.

## چگونه خط مرزی را که HTML به طور پیش فرض به تصاویر دارای لینک می دهد با خصوصیات CSS جایگزین کنیم؟

احتمالا شما هم مانند من فکر می کنید و اضافه کردن خصوصیت `border="0"` به یک تصویر که به یک سند دیگر لینک شده است را به طور اتوماتیک انجام می دهید. استفاده از خصوصیت `border` در برچسب `<img>` راهی است برای حذف خط مرزی آبی رنگ زشتی که HTML به دور تصاویر لینک شده به اسناد دیگر و دکمه های ناوبری رسم می کند. در حال حاضر خصوصیت `border` جزو خصوصیات منسوخ شده در HTML و XHTML است.

### راه حل

به همان راحتی که خط مرزی را ایجاد کردید می توانید آن را حذف کنید. تنظیم خصوصیت `border` با مقدار `none` آن خط مرزی مزاحم را حذف می کند.

```
img {
  border: none;
}
```

## چگونه می توانیم با استفاده از CSS یک تصویر را پس زمینه صفحه خود قرار دهیم؟

قبل از ظهور CSS، برای قرار دادن تصویر در پس زمینه صفحه از دستور `background` استفاده می شد که این دستور در برچسب `<body>` به کار می رفت ولی در حال حاضر این دستور جزو دستورات منسوخ شده در HTML 4 بوده و با خصوصیات CSS جایگزین شده است.

### راه حل

File: `backgrounds.css`

```
body {
  background-color: #ffffff;
  background-image: url(peppers_bg.jpg);
  background-repeat: no-repeat;
}
```



فرمان های بالا تصویری به نام peppers\_bg.jpg را در پس زمینه تمام صفحاتی که به این فایل CSS لینک شده اند، قرار می دهد نتیجه کار را می توانید در تصویر 3.3 ببینید.

تصویر 3.3 – یک تصویر استاندارد به عنوان پس زمینه در این تصویر استفاده شده است.



## تشریح

خصوصیت background-image این قابلیت را به شما می دهد که مسیر تصویری را برای استفاده در پس زمینه صفحه مشخص کنید. به طور پیش فرض اگر تصویر از صفحه کوچکتر باشد در صفحه تکرار می شود مانند شکل 3.4

اگر شما نمی خواهید که تصویر پس زمینه به این شکل تکرار شود باید مقدار background-repeat را بر روی no-repeat تنظیم کنید. مقادیر دیگر این خصوصیت در اینجا ذکر شده است:

**repeat** این خصوصیت باعث می شود که تصویر بکار رفته در صفحه در دو جهت عمودی و افقی تکرار شود درست همانند شکل 3.4

**repeat-x** این خصوصیت باعث می شود که تصویر فقط در یک ردیف و در جهت افقی تکرار شود همانند شکل 3.5

**repeat-y** این خصوصیت باعث می شود که تصویر فقط در یک ستون و در جهت عمودی تکرار شود همانند شکل 3.6

تصویر 3.4 - در این تصویر پس زمینه به شکل پیش فرض در دو جهت افقی و عمودی تکرار شده است.



تصویر 3.5 - در این تصویر پس زمینه فقط در یک سطر و به طور افقی در صفحه تکرار شده است.



تصویر 3.6 - در این تصویر پس زمینه فقط در یک ستون و به طور عمودی در صفحه تکرار شده است.



## ایجاد گوشه های گرد با استفاده از تصاویر

برای شروع، باید تصاویر مناسب برای گوشه ها را در یک برنامه گرافیکی ایجاد کنید. شما برای هر گوشه احتیاج به یک تصویر گرافیکی خواهید داشت. آسان ترین راه این است که در برنامه گرافیکی یک دایره ایجاد کنید و سپس این دایره را به چهار قسمت تقسیم کنید، همانند تصویر 9.15.

تصویر 9.15 – با تقسیم یک دایره به چهار قسمت می توانید تصاویر لازم برای ایجاد گوشه های گرد را ایجاد کنید.



کد این مثال را در این قسمت به طور کامل آورده ایم. تصویر گوشه بالا سمت چپ و پایین سمت چپ در داخل کد صفحه و داخل برچسب های <div> قرار دارد:

File: **corners3.html**

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
    "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<title>Rounded corners</title>
<meta http-equiv="Content-Type"
    content="text/html; charset=iso-8859-1" />
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="corners3.css" />
</head>
<body>
<div class="rndbox">
    <div class="rndtop"></div>
    <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing ...</p>
    <div class="rndbottom"></div>
</div>
</body>
</html>
```

تصاویر گوشه بالا سمت راست و پایین سمت راست در داخل کد صفحه قرار ندارد بلکه این دو تصویر به شکل تصاویر پس زمینه برای دو برچسب <div> در دو کلاس rndtop و rndbottom تعریف شده است.

File: **corners3.css (excerpt)**

```
.rndbox {
    background: #C6D9EA;
    width: 300px;
```

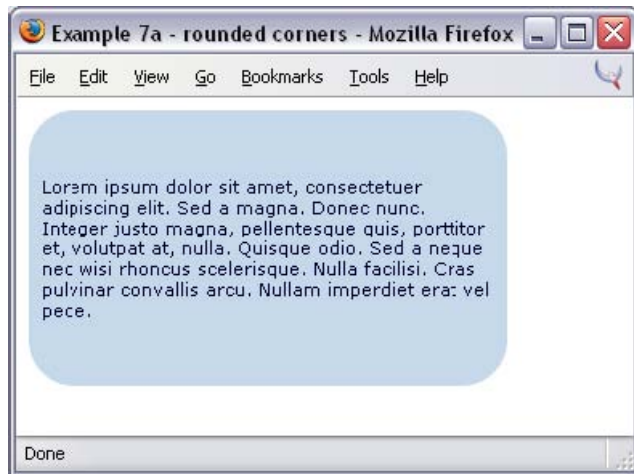
```

font: 11px Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif;
color: #000033;
}
.rndtop {
background: url(topright.gif) no-repeat right top;
}
.rndbottom {
background: url(bottomright.gif) no-repeat right top;
}
.rndbox p {
margin: 0 8px;
}

```

با استفاده از این ترفند می توانید گوشه های گرد را ایجاد کنید. نتیجه را می توانید در تصویر 9.16 ببینید.

### تصویر 9.16 – تصاویر کوچک برای ایجاد گوشه های گرد به طرایی اضافه شده اند.



### چگونه یک عنصر را در صفحه به شکل نیمه شفاف در آورم به طوری که در مرورگر های اینترنت اکسپلورر و مرورگر های نسل موزیلا به خوبی کار کند ؟

با استفاده از خصوصیت **visibility** می توانید تعیین کنید که یک عنصر در صفحه به شکل مات و یا شفاف به نمایش در آید، اما مرورگر های مختلف به شیوه های مختلفی این جلوه را پشتیبانی می کنند. وقتی یک عنصر را در صفحه به شکل نیمه شفاف در آورید، این عنصر اندکی از تصویر یا عنصر پشتی خود را به نمایش در می آورد، برای درک بهتر مطلب به تصویر 9.17 دقت کنید.

تصویر 9.17 – بخش بالایی که ماوی متن است، به شکل نیمه شفاف در آمده است.



آیا این امکان وجود دارد که با استفاده از CSS جلوه نیمه شفاف را ایجاد کنیم که بر روی اکثر مرورگرها کار کند؟

## راه حل

برای دستیابی به این جلوه ما می توانیم از مخلوطی از دو خصوصیت غیر استاندارد در مرورگرهای نسل موزیلا و اینترنت اکسپلورر استفاده کنیم.

File: **translucent.html**

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
    "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<title>Translucency</title>
<meta http-equiv="content-type"
    content="text/html; charset=iso-8859-1" />
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="translucent.css" />
</head>
<body>
<div id="container">
```

```
<div class="textblock">
  <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing ...</p>
</div>
</body>
</html>
```

File: translucent.css

```
#container {
  position: absolute;
  top: 20px;
  left: 20px;
  width: 400px;
  height: 300px;
  background: url(limes.jpg) no-repeat;
}
#container .textblock {
  filter: alpha(opacity=60);
  opacity: 0.6;
  margin-top: 50px;
  margin-left: 50px;
  width: 300px;
  background: #ffffff;
  border: 1px solid #007101;
  padding: 0.5em;
  font: 80%/1.6 Arial, Helvetica, sans-serif;
}
```

### تشریح

در پیش نویس CSS3 [4] یک خصوصیت در نظر گرفته شده با نام `opacity` که این خصوصیت در حال حاضر توسط مرورگر های نسل موزیلا پشتیبانی می شود. با استفاده از این خصوصیت می توانید برای هر عنصر HTML در صفحه ، شفافیتی را در نظر بگیرید. در این مثال ما از این خصوصیت استفاده کردیم تا هر برچسب `<div>` که دارای کلاس `textblock` است با 60 درصد ماتی نمایش یابد ( یعنی 40 درصد شفافیت در عنصر مربوطه ) :

File: translucent.css (excerpt)

```
opacity: 0.6;
```

برای ایجاد این جلوه در مرورگر اینترنت اکسپلورر ما می توانیم از فیلتر آلفا استفاده کنیم :

File: translucent.css (excerpt)

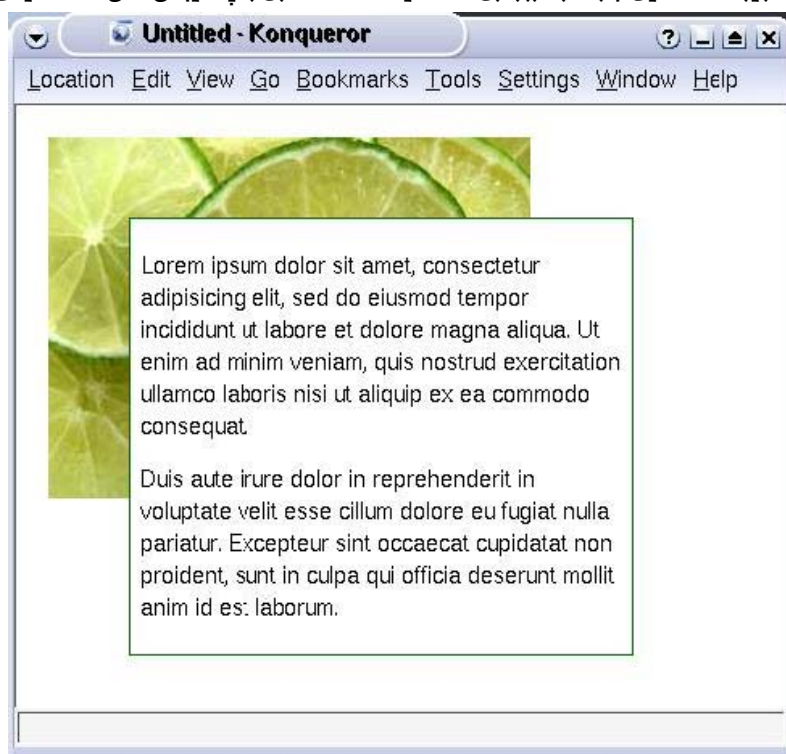
```
filter: alpha(opacity=60);
```

[4] <http://www.w3.org/TR/css3-color/#transparency>

به این جهت که هیچ کدام از این دو گروه مرورگر، هر دو دستور را پشتیبانی نمی کنند، ما می توانیم به راحتی هر دو دستور را به یک عنصر اختصاص دهیم و از این طریق، کاری کنیم که این جلوه بر روی تعداد زیادی از مرورگر ها قابل دیدن و استفاده باشد.

به خاطر نبود پشتیبانی از این خصوصیات، این جلوه فقط بر روی مرورگر های نسل موزیلا و اینترنت اکسپلورر سیستم عامل ویندوز قابل مشاهده است. اینترنت اکسپلورر 5 مخصوص سیستم عامل مکینتاش نمی تواند این جلوه را نمایش دهد، همچنین دیگر مرورگر های سیستم عامل مکینتاش و لینوکس مانند Safari و Konqueror و مرورگر Opera در سیستم عامل ویندوز قابل مشاهده نیست. شاید فکر کنیم این جلوه در حال حاضر توسط تعداد زیادی از مرورگر ها پشتیبانی می شود و صلاحیت استفاده کردن را دارد ولی در هر حال باید بسیار دقت کنید. هنگامی که از این ترفند استفاده می کنید، نگران خوانایی مطالب سایت خود در مرورگر های دیگر نباشید. برای مثال ، تصویر 9.18 صفحه مورد نظر ما را در مرورگر Konqueror 3.2 نمایش می دهد که همانطور که قبلا توضیح دادیم این مرورگر خصوصیت شفافیت را پشتیبانی نمی کند.

تصویر 9.18 – این جلوه در مرورگری که تکنیک شفاف سازی را پشتیبانی نمی کند نمایش داده شده.



همانطور که می بینید، به خوانایی مطالب صفحه لطمه ای وارد نشده و فقط بخش مربوطه در این مرورگر به شکل نیمه شفاف نمایش داده نشده است.

### نرم افزار ها

در این سی دی سه نرم افزار مناسب برای استفاده از CSS موجود است که می توانید از آنها برای نوشتن کد های CSS استفاده کنید. نرم افزار style master در این بین از باقی نرم افزار ها از شهرت بیشتری برخوردار است و یکی از قابلیت های این برنامه این است که در مواقعی که از دستور خاصی در CSS استفاده می کنید این برنامه به شما هشدار می دهد که این دستور در چه مرورگر هایی به درستی کار نخواهد کرد

### تصاویر کتاب

تمامی تصاویر داخل کتاب با بالاترین کیفیت و به شکل رنگی و به تفکیک فصل ها در CD کتاب موجود است. چون مبحث طراحی وب در اصل مبحثی است که به طور مستقیم با رنگ و گرافیک در ارتباط است ، دیدن تصاویر داخل کتاب به شکل رنگی در درک بهتر مطالب می تواند موثر باشد

### کد تمامی مثال های داخل کتاب

تمامی مثال های داخل کتاب به شکل آماده و به شکل تفکیک شده برای هر فصل موجود است و دیگر احتیاجی به این نخواهید داشت که تمامی کد های داخل کتاب را تایپ کنید و می توانید به راحتی و در کمترین زمان ممکن از این کدهای آماده استفاده کنید.

### مرورگر های قدیمی و جدید

تعدادی از مرورگر های قدیم کمیاب و مرورگر های جدید در CD همراه کتاب موجود است که می توانید آنها را بر روی سیستم خود نصب کنید و صفحات طراحی شده خود را در آنها امتحان کنید این شیوه بهترین شیوه ای است که متوجه شوید سایت شما در تمامی مرورگر ها به یک شکل دیده خواهد شد

### بیش از 40 طرح حرفه ای از سایت CSS zengarden

بیش از 40 طرح حرفه ای که تماما با CSS ایجاد شده از سایت CSS zengarden در CD همراه کتاب موجود است که این طرح ها می تواند به شما کمک کند تا متوجه شوید طراحان حرفه چطور از CSS برای ایجاد طرح های پیچیده و زیبا استفاده می کنند.